أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 289 ـ الخميس 19 يونيو 2008 م ـ 15 جمادى الآخرة 1429 هـ ـ ريالان

السليطي للـ AFC The Future is Asia :
أنا لا أمثل قطر!!..

الاتحاد القطري بريء من قضية إيمرسون والفيفا يعترف ضمناً

«استاد الدوحة» تكشف معايير الاحتراف وتقدم الحل

«ترويض» أسود الرافدين مطلب عنابي

الاحتراف يشعل المواجهة بين متعب والأهلي

أنجوس: الصحافة سبب إقالتي!

ضربة البداية

مهمة جماهيرية

مثلما كان في الجولات السابقة من تصفيات آسيا المؤدية إلى نهائيات كأس العالم المقبلة، هاهو جمهورنا الكروي يستعد لرحلة أخرى من المؤازرة والتشجيع حاملاً معه آمال العنابي وأحلامه في أن يقطع تذكرة التأهل إلى الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة إلى جنوب أفريقيا.

ورحلة المؤازرة هذه ستكون إلى دبي حيث بدأ الاتحاد القطري لكرة القدم ترتيب رحلات طيران لنقل جماهيرنا إلى دبي لتوفير عوامل التشجيع والمساندة التي يحتاجها منتخبنا في مباراته المصيرية مع نظيره العراقي يوم الأحد المقبل حيث طلب الاتحاد من نظيره العراقي المزيد من التذاكر نظرًا للاقبال الكبير من جانب جماهيرنا على التواجد في دبي والوقوف خلف منتخبها في مهمته المرتقبة، وبذلك سيكون لجماهير العنابي الدور الكبير في رفع الجاهزية المعنوية للاعبينا من خلال التفاعل الحقيقي مع هذه المهمة الوطنية والتعبير عن وقوفها الدائم خلف آمال فريقها الوطني الذي تنتظره فرصة التنافس على إحدى بطاقتي المجموعة.. وهو جدير بها من دون شك.

استاد الدوحة

الغرافة يقدم مهاجمه البرازيلي الجديد بمؤتمر صحفي

رئيس جهاز الكرة: فرناندو إضافة قوية للفهود





تصوير/ فادي الاسعد

قدم نادي الغرافة امس مهاجمه البرازيلي الجديد فرناندو لوسيو في مؤتمر صحفي عقد في مقر النادي بحضور الشيخ فيصل بن جاسم رئيس جهاز الكرة بالنادي، ووكيل اعمال اللاعب ومدير فريق الغرافة سعود فتح وعدد من جماهير النادي..وأكد الشيخ فيصل ان ضم فرناندو الذي وقع لكشوف النادي لمدة موسمين، جاء عقب ترشيح من الجهاز الفني للفريق الذي يقوده البرازيلي ماركوس باكيتا، مشيرا الى ان سيرة اللاعب الذي لعب لأندية فرنسية مثل مرسيليا وتولوز وبرازيلية مثل انترناسيونال والذي حقق معه بطولة كوبا امريكا للاندية في العام 2006، تؤكد القيمة الفنية الكبيرة للاعب، متمنيا ان يكون المهاجم اضافة قوية للفهود في الموسم المقبل، مستبشرا خيرا بهجوم الغرافة بقدوم فرناندو الذي سيلعب الى جوار مواطنه كليمرسون هداف الدوري القطري في الموسم المنصرم..

وعن مسألة التعاقد مع فرناندو في ظل وجود المهاجم العراقي يونس محمود على ذمة الغرافة، اشار الشيخ فيصل الى ان النادي بصدد دراسة عديد العروض المقدمة من اندية أوروبية وخليجية لضم يونس، بيد ان ادارة النادي بصدد البحث عن الافضل للنادي وللاعب في آن معا، وسيتم اتخاذ القرار عقب دراسة تلك العروض بترو.

واشار رئيس جهاز الكرة الى ان النادي بصدد الانتهاء من تجديد عقد اللاعب العماني فوزي بشير، مؤكدا بأن الادارة مازالت تفاوض اللاعب مبديا ثقته الكبيرة بحسم استمرار فوزي مع الفهود موسما جديدا، مشددا في الوقت ذاته على ان العمل الاداري جار من اجل انهاء التعاقدات في وقت مبكر عبر ضم محترف رابع قبيل بدء المعسكر الاعدادي للموسم القادم، مؤكدا انه الادارة ايضا انجزت عديد التعاقدات المحلية من اجل تدعيم صفوف الفريق، حيث تم التعاقد مع المهاجم ناصر كميل، وحارس مرمى الاهلي امان سلام، منوها الى ان السعي الى ابرام عقود مع العديد من اللاعبين المحليين يأتي في اطار البحث عن دعم الفريق في المرحلة القادمة وخصوصا بدوري ابطال اسيا، ليتم تلافي الاوضاع الصعبة التي عاشها الفريق في النسخة السابقة من البطولة القارية..واعترف فرناندو ان لمواطنه كليمرسون دورا كبيرا في اتمام صفقة انضمامه للفهود، مشيرا الى انه عرف الكثير عن النادي وعن الاجواء الطيبة التي يعيشها الفريق في ظل العلاقة الوثيقة بين اللاعبين والمدرب والادارة، مؤكدا بأنه فضل عرض الفهود على عديد العروض الاخرى التي تلقاها من اندية برازيلية واوروبية..وكان فرناندو قد قام بجولة في النادي وشاهد الاستاد الرئيسي للنادي مبديا اعجابه بكل ما رآه، مشيرا بأن مرافق النادي وملعبه تضاهي ما شاهده في دول اوروبية..ووعد فرناندو الادارة والجماهير التي حضرت المؤتمر بتقديم اقصى جهوده من أجل فريقه الجديد الذي سيلعب بشعاره في الموسم المقبل، مشيرا الى انه على علم بأن هذا الفريق يضم لاعبين جيدين خلافا لوجود مواطنه ماركوس باكيتا المدرب صاحب التاريخ الجيد بكرة القدم.

الدوحة-استاد الدوحة

رئيس اتحاد الكرة اجتمع مع أمناء سر الأندية

ترأس سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم اجتماعا لأمناء سر الأندية ورؤساء الأجهزة للفئات السنية فيها.. وتم مناقشة التوجه العام للاتحاد حول البطولات الخاصة بالفئات السنية وأهمية الارتقاء بها إلى أفضل أساليب العمل كون الفئات السنية تمثل الركيزة الأساسية للكرة القطرية وأن قيامها على أسس علمية من العوامل التي تساهم في إنجاح عملها وتوسيع قاعدتها وتنمية المواهب الواعدة.واستمع سعادة رئيس الاتحاد إلى آراء ومقترحات ممثلي الأندية.

الدوحة-استاد الدوحة

مؤكداً حظوظ العنابي في المواجهة قائمة!

المهندي: ثلاث طائرات لنقل الجماهير لمؤازرة منتخبنا الوطني


ارشيف استاد الدوحة

خصص اتحاد كرة القدم ثلاث طائرات لنقل الجماهير من الدوحة إلى الامارات لتشجيع العنابي الأول في مباراته المهمة والمصيرية أمام نظيره العراقي يوم الأحد المقبل ضمن تصفيات كأس العالم 2010 .

أعلن ذلك سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة، وقال ان التوجه إلى الإمارات سيكون ظهر يوم الأحد والعودة مساء بعد المباراة وان عملية التسجيل ستبدأ يومي الخميس والجمعة في اللجنة الأولمبية وفي الدوام المسائي، واضاف ان اتحاد الكرة نسق مع شقيقه الاماراتي والنادي الأهلي الاماراتي بشأن استقبال الجماهير من اجل توفير اماكن تواجد الجماهير قبل المباراة، وايضا تجهيز وجبات الطعام والمياه.

كما سيتم توفير باصات من المطار إلى ملعب المباراة وبالعكس، وأوضح ان العمر لمن يريد ان يسافر الا يقل عن 18 سنة وإذا كان تحت 16 فيجب أن يكون بموافقة ذويه واولياء الأمور، واشار المهندي ان الجماهير والحضور الجماهيري لا يكون قاصرا على الذين تنقلهم الطائرات بل هناك العديد من الجماهير ستكون متواجدة هناك سواء عن طريق البر أو من خلال السفر الشخصي وهذا سيرفع الحضور الجماهيري القطري في ملعب المباراة.

وأكد ان الاتحاد حريص على توفير كل انجاح تواجد جماهيرنا في الملعب، بوازع شخصي بالاضافة إلى ما يقوم به اتحاد الكرة، واشار ان اتحاد الكرة فاتح نظيره العراقي بتوفير تذاكر الدخول ونحن على استعداد لدفع قيمتها..وأوضح ان هناك مجموعة ستذهب إلى الامارات الجمعة للاستعداد لاستقبال الجماهير هناك، متمنياً ان يحقق العنابي المطلوب ويتأهل الى المرحلة الحاسمة من التصفيات.

الدوحة-استاد الدوحة

يوسف أحمد وعطية يحتجبان عن العنابي والعراق للإيقاف

يحتجب مهاجم العنابي يوسف احمد والمدافع العراقي سعد عطية عن لقاء المنتخبين يوم الاحد القادم في دبي لحساب الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى الدور الحاسم من بلوغ مونديال جنوب افريقيا 2010، جراء الايقاف بعد ان تلقى كل لاعب انذارين.

قد لا يكون الضرر على العنابي جسيما باحتجاب يوسف جراء وجود عدد من المهاجمين البارزين في صفوف المنتخب القطري امثال العائد حسين ياسر وسيد البشير وماجد محمد الى جانب هداف العنابي سبيستيان سوريا، في حين ان المنتخب العراقي قد يعاني من احتجاب سعد عطية قلب الدفاع الذي قدم اداء قويا مع الاسود خصوصا في المواجهتين الاخيرتين امام استراليا في دبي وامام الصين في الصين اللتين كسبهما المنتخب العراقي وعاد بهما الى منافسة العنابي على البطاقة الثانية المؤهلة الى الدور الحاسم من التصفيات، بعد ان حجز المنتخب الاسترالي البطاقة الاولى.

الدوحة-استاد الدوحة

تحت رعاية الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني

النادي الدبلوماسي يحتضن حفل تكريم أفضل الرياضيين في قطر

سيكون لكرة القدم نصيب في حفل تكريم أفضل الرياضيين بقطر خلال الموسم الرياضي 2007-2008 الذي تقيمه اللجنة الأولمبية مساء بعد غد بالنادي الدبلوماسي.

وتتضمن قائمة المتوجين في الحفل لاعب الغرافة والعنابي مصطفى عبدي الذي سيحصل على جائزة أفضل لاعب ولاعب أم صلال محمد موسى الذي سينال جائزة أفضل لاعب واعد ومدرب فريق الناشئين بنادي السيلية لكرة القدم عبد القادر المغيصيب الذي سيكرم بجائزة أفضل مدرب وطني.

وعقد بمقر اللجنة الأولمبية صباح أول أمس مؤتمر صحفي لإبراز تفاصيل وإستعدادات الحفل المرتقب ترأسه خليل إبراهيم الجابر مدير إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية ومحمد المالكي رئيس لجنة الإعلام الرياضي ومحمد عبد الكريم العمادي الرئيس التنفيذي لشركة «العمادي للمشاريع».

ومن المقرر أن يتولى الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة نادي الريان الرياضي الرعاية السامية للحفل السنوي الذي كانت مجلة «الصقر» الرياضية تسهر على تنظيمه في الأعوام الثلاثة الماضية قبل أن تغلق أبوابها وتزول من خارطة الإعلام الرياضي قبيل نهاية العام الماضي.

ويحضر الحفل مجموعة من كبار الشخصيات وكافة وسائل الإعلام الرياضي.

ووعيا منها بأهمية معنى تكريم الرياضيين المتفوقين وكل الفعاليات التي ترتبط إرتباطا وثيقا بالمجال الرياضي وتعمل على إعداد الخطط والمشاريع وتهيئة الفضاءات والشروط المناسبة لممارسة رياضية لائقة وتحقيق الإنجازات المحلية والدولية حرصت اللجنة الأولمبية على إستمرار ظاهرة تكريم أفضل الرياضيين القطريين إعترافا ومكافأة لهم على جهودهم الجبارة في دفع عجلة الرياضة القطرية نحو الأمام ورفع راية البلد في مختلف المحافل التي يتواجدون بها إقليمية أو قارية أو دولية..

وتحملت اللجنة الأولمبية على عاتقها مسؤولية إستمرارية الحفل الذي سيبقى تقليدا سنويا يقام في نهاية كل موسم رياضي بالتعاون مع لجنة الإعلام الرياضي التي تقوم بدور تنسيقي مع كافة وسائل الإعلام الرياضي من أجل إختيار أفضل الرياضيين وفق معايير محددة تم فيها مراعاة المصداقية والسلامة في الإختيار.

وحافظت شركة «العمادي للمشاريع» على دورها كراع للحفل للعام الرابع على التوالي وداعم للأنشطة الرياضية بقطر.

الدوحة-استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ - فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

حل «رابطة» الاحتراف الوهمي هو الحل

عشرات المكالمات التي تلقيتها بعد اجتماع الطاولة المستديرة مع «خبراء» رابطة الدوري المحترف و«جهابذته» كلها كانت تستوضح عن حقيقة ما جرى من سجال ونقاش بين استاد الدوحة ممثلة بشخصي وبالزميلين محمود الفضلي ونزار عجيب وبين الرابطة ممثلة بالمفوض «السامي» اولريش لينك وجيش من فريق عمله وقد زاد من استغراب المتصلين وتشوش المعلومات الواردة اليهم كون جميع الوسائل الاعلامية نشرت الموضوع في اليوم التالي وكأن جلسة علمية مثالية قد جرت بأجواء صحية الى ابعد الحدود اعتماداً منهم كما هو الظاهر على البيان الصحفي الذي وزع قبل بدء الحوار وكأنهم أي مسؤولي الرابطة كانوا يعرفون ما سنقول كإعلاميين ام كأنهم كانوا يعرفون ان الاعلام القطري لن يجرؤ على كتابة الا ما يكتب له!!!...





كل من اتصل بي مشكوراً احلته الى هذا العدد الذي كنا سنركز به اكثر على مباراة العنابي الكبير مع نظيره العراقي لكن التخبطات التي طالعتنا بها قيادة الرابطة التنفيذية جعلتنا نحول اتجاه بوصلة اهتماماتنا الى جهة الاحتراف القطري الذي أعتبره الاساس في بناء الاستراتيجية الكروية القطرية وتطويرها.

وحتى اكون واضحاً منذ البداية اوضح امراً غير قابل للشك او المناقشة ان انتقادنا لما يجري على صعيد الملف الاحترافي ليس انتقاداً شخصياً لكائن من كان مهما كبرت مسؤولياته او صغرت بل هو انتقاد لاخطاء اقل ما يقال عنها انها بديهية حتى لا اقول عنها انها «ساذجة» ولا تصدر من فريق عمل محترف ولا حتى هاو.

واصدقكم القول انني بعد المساجلة على كل نقطة جرت بيننا وبين الرابطة اجريت اتصالاً مع سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي فقط ليطمئن قلبي عن دقة المعلومات التي حاججت بها لينك وفريقه فعاد وأكد لي بن همام صوابية ودقة كل ما استفسرت عنه بل وقال لي حرفياً: وهل تتوقع اننا بدلنا خلال اقل من ثلاثة اشهر بعد ان تركت موقعك في الاتحاد الاسيوي ما تابعت «انت» ميدانياً منذ ان اطلقت «انا» رسمياً مسيرة الاحتراف الاسيوي في ابريل من عام «2006».

ولأكون اكثر دقة وحرصاً سألته سؤالاً محدداً بالنسبة لمعيار الاستادات: هل غيرتم شرطكم بان استادا واحدا من الفئة الاولى كاف لتحقيق معايير 2009؟. ليؤكد لي ان المعيار مازال هو هو لم يتغير لافتاً نظري الى نقطة هامة جداً وهي ان يتم الطلب من الزميل احمد السليطي المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين القطري وعضو لجنة الاحتراف بالاتحاد الاسيوي ان يكشف امام الرأي العام كل المستندات والوثائق والملفات التي استلمها من الاتحاد الاسيوي منذ الاجتماع الاول وحتى الاجتماع الاخير ووقتها ستضع النقاط على الحروف وسيتم التأكد من ان كل الخطوات اللازم تنفيذها وضعت بين يديه تماماً كما وضعت بين يدي باقي الاعضاء لكن من عمل وصل ومن لم يعمل بقي مراوحاً مكانه ان لم نقل إنه تأخر اكثر الى الوراء...

من المؤكد ان كل من سيقرأ عدد اليوم من استاد الدوحة سيسأل وما هو الحل المجدي بعد ان وصلنا الى ما وصلنا اليه لأشير الى ان مفاصل الحل وضعناها في الصفحة الرابعة من هذا العدد والتي تحتاج إلى قيادة محترفة وراغبة في العمل وليس ادارة تسعى فقط لتجميع اكبر قدر ممكن من السلطات بغض النظر اذا كان بمقدورها القيام بمهامها أم لا...

ولأثبت لكم ان الموضوع لم يكن اكثر من موضوع البحث عن سلطات اضافية هو النظام العجيب الغريب الذي يرغم الاندية على الخضوع لسلطة المدير التنفيذي للرابطة وذلك بواسطة خمسة المدراء المركزيين الذين يحكمون بدورهم خمسة المدراء في كل ناد مما يعني عملياً ان المدير التنفيذي يحكم الاندية القطرية العشرة بينما من المطلوب أن يكون هذا المدير التنفيذي هو ومن يقع تحت سلطته ممن يعملون عند الاندية العشرة التي هي اساس الاحتراف واساس كرة القدم من الالف وحتى الياء...

وهنا لا استغرب مثل هذا النظام المركزي الذي يستغل لحكم الاندية لان ذات الذهنية قامت منذ مدة بايجاد ذات العلاقة مع اللاعبين المحليين وحكمتهم بعقود «احتراف» اقل ما يقال عنها انها عقود محترفين من الدرجة العاشرة او عقود مستخدمين وليس لاعبين محترفين لذلك تم رفضها من جانب لجنة الاحتراف بالاتحاد الاسيوي التي اكدت ان كل ناد قطري يضم في صفوفه ستة لاعبين محترفين هم للاسف اللاعبون الاجانب غير القطريين وان كل عقود اللاعبين المحليين غير قانونية.

مع اننا انهمكنا في الغوص داخل أعماق مشروع الاحتراف القطري الذي وصل إلى حافة الهاوية تبقى عيوننا وعقولنا وحتى قلوبنا متجهة الى مدينة دبي وتحديداً الى ملعب النادي الاهلي حيث الموعد مع ابطال العنابي الكبير في مواجهة صعبة مع المنتخب العراقي لانتزاع بطاقة التأهل العاشرة الى الدور الحاسم من تصفيات مونديال 2010 فبالتوفيق للعنابي الذي يستحق من اللاعبين بذل كل شيء لتحقيق الفوز.

سأنهي المقالة مع الكلمة السواء بعبارة قالها لي الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي قطر اثناء مناقشة هاتفية عند الملف الاحترافي:

الكلمة السواء: من غير المنطقي أن يفهم المريض أكثر من الطبيب.

مدير التحرير

قبل ان يتهمنا أحد بلعن الظلام سنضيء شمعة

«  » تكشف المعايير الآسيوية المطلوبة وتقدم الحل

قبل ان نبدأ بفتح الملف الساخن وتناقضات القائمين على رابطة دوري المحترفين وتخبطاتهم وقبل ان يتهمنا احد اننا فقط نلعن الظلام سنضيء كأسرة تحرير «استاد الدوحة» شمعة علها تفيد اثناء اجراء عملية اصلاح ما يمكن اصلاحه من التخبطات التي وقعت بها الرابطة منذ تأسيسها ومحاولاتها العقيمة النجاح وفقاً لمعايير الاتحاد الآسيوي التي بدأ العمل بها منذ شهر ابريل ٢٠٠٦ مع اول اجتماع عقد في اليابان من اصل الاجتماعات السبعة للجنة الاحتراف الاسيوي التي انتجت معايير الاحتراف المطلوب توافرها كحد ادنى عام ٢٠٠٩ وكحد اقصى في ٢٠١٢ والتي فيما يلي سنذكرها مع طرحنا مفاصل الحلول التي تحتاج بدورها الى تفاصيل عديدة ليست مجال بحثنا في الوقت الحاضر:

المعايير العشرة المطلوب تحقيقها لعام 2009 ومقترحات الحل

التنظيم:

1 –وجود 8 أندية على الاقل في بطولة الدوري.
2 –خوض كل ناد 21 مباراة كحد ادنى في بطولة الدوري.
3 –اللعب بنظام الذهاب والاياب « مسموح نظام 3 اقسام».
4 –وجود برنامج لزيادة عدد الاندية.
5 –مدة الموسم الكروي يجب ان لا تقل عن 7 اشهر.
6 –توفر 6 حكام محليين يحملون الشارة الدولية.
7 –توفر 8 مساعدي حكام محليين يحملون الشارة الدولية.
8 –تعيين مراقب في كل مباراة من مباريات بطولة الدوري.
9 –وجود برنامج تعليمي خاص بالحكام.
10 –وجود لوائح خاصة ببطولة الدوري.
11 –وجود لوائح للاوضاع المختلفة ولانتقالات اللاعبين.
12 –وجود قانون عقوبات.

المقترح

قطر حصلت على 20/16.4 النقاط المفقودة بسبب عدم وجود عدد حكام ومساعدين كافٍ يحملون الشارة الدولية لذلك لا يمكن تبديل العلامة حالياً.

المستوى الفني:

يتم احتساب العلامة الاجمالية وفقاً للمشاركات القارية خلال السنوات الخمسة الاخيرة.

المقترح

قطر حصلت على 100/46.4 لا يمكن تبديل العلامة خلال الفترة الحالية.

الحضور الجماهيري:

1 –الدخول بمقابل مادي للمباريات.
2 –معدل حضور كل مباراة 2000 فما فوق.
3 –تدوين واعلان العدد الحقيقي في كل مباراة.

المقترح

قطر حصلت على 100/42.2وهنا يوجد امكانية تحسين العلامة النهائية على الاقل 20 علامة وهذا يتم عبر اللجوء لنظام البطاقات المرقمة Ticketing فمن خلال هذا النظام يتم تدوين واعلان العدد الحقيقي في كل مباراة اثناء اللقاء وقبل انتهائه.

التوجيه والسيطرة:

1 –يمنع منعاً باتاً التدخل الحكومي في شؤون الدوري.
2 –يمنع توجيه نتائج المباريات.
3 –ادارة الدوري يجب ان تكون بسند قانوني تحت اشراف اتحاد كرة القدم.
4 –وجود مدير تنفيذي بدوام كامل.
5 –قرار الدوري بيد لجنة تضم ممثلين عن: اتحاد الكرة، الاندية وادارة الدوري.
6 –الجهة المشرفة على الدوري يجب ان تحظى بهيكلية ادارية تدير كل من المسابقات، التسويق، الاعلام والمالية.

المقترح

قطر حصلت على 50/16.7 وهناك امكانية كبيرة بزيادة 30 علامة مع بعض التنظيم الاداري المطلوب وهذا يتم عبر تحقيق ما يلي: انشاء قانوني لشركة الدوري التي يجب ان تضم في مجلس ادارتها كل من اتحاد كرة القدم –الاندية والادارة التنفيذية التي بدورها يجب ان تكون ممثلة بمدير تنفيذي متفرغ ومدير مسابقات ومدير تسويق ومدير اعلام ومدير مالية الى جانب كل ما يحتاجونه من موظفين في هذه الاقسام.

التسويق والترويج:

1 –وجود نظام تسويق مركزي للحقوق الاعلامية، الرعاية وبيع السلع.
2 –وجود استراتيجية تسويقية خاصة بالدوري.
3 –وجود مطبوعات خاصة بالدوري: دليل الدوري، برامج المباريات اضافة الى مواقع الكترونية.

المقترح

قطر حصلت على 50/11.5 وهناك امكانية زيادة العلامة حتى حدودها القصوى 9.5 بسبب سهولة الشروط المطلوبة والمحقق بالاصل معظمها وهذا يتم مع توضيح النظام التسويقي الذي يعتبر من صلب عمل الادارة التنفيذية التابعة لشركة الدوري اضافة الى صنع السلع والمنتوجات الترويجية حتى لو كانت بالبداية من غير كميات تجارية.

مصادر الدخل:

المصادر الرئيسية للدخل يجب ان تكون من خلال ما يلي: الحقوق الاعلامية والتلفزيونية، رعاة وبيع سلع.

المقترح

قطر حصلت على 100/17.8 وهنا من الممكن اخذ العلامة القصوى مع تعديلات بسيطة وتنظيم العلاقة بين المحطات الناقلة والرعاة ومنتجي سلع بطولة الدوري وافضل وسيلة لحل الموضوع ان تدخل اللجنة الاولمبية القطرية كطرف في الموضوع كراعي للدوري القطري مقابل دفعها مبلغ مادي معين تماماً كما يدفع الان لكن ليس تحت عنوان المنحة للاندية بل كبدل مقابل قيام الدوري بالترويج لاسم قطر في مختلف المحافل الى جانب توقيع العقود وتوثيقها مع المحطات التلفزيونية الناقلة للدوري وفق الاسعار المتعارف عليها والتي تكون وفقاً لقيمة الصرف على الدوري كما يجب ان يتم توقيع عقود مع كل معلن في لوحات الملعب مثل استاد الدوحة –تلفزيون الجزيرة– الدوري والكأس الخ... وبالتالي يسمح للجنة الاولمبية كراعي للدوري حق الرقابة وتحديداً الرقابة المالية.

تنظيم المباريات:

يجب توفر ما يلي: مراقب مباراة، ضابط أمن، دليل ارشادي امني، اماكن منفصلة وآمنة للجماهير واللاعبين والاعلاميين والرسميين والشخصيات الهامة والرعاة الى جانب وجود خدمة للجماهير.

المقترح

قطر حصلت على 20/20 وهي علامة رائعة تسجل للاتحاد القطري.

الاعلام:

1 –نظام البطاقات الاعلامية للاعلاميين.
2 –قسم اعلامي في ادارة الدوري.
3 –مسؤول اعلامي لكل ناد.
4 –تزويد الاعلاميين بتقرير عن المباراة.
5 –تزويد الجماهير بمعلومات عن المباراة.
6 –توفر منصة اعلامية في كل استاد رياضي.
7 –غرفة عمل للاعلاميين في كل استاد رياضي.
8 –توفر البث التلفزيوني وتجهيزات للتعليق على المباريات.
9 –عقد مؤتمر صحفي قبل وبعد اية مباراة.
10 –توفير منطقة مختلطة في الاستاد.
11 –على الاقل نقل مباراة واحدة من كل جولة.
12 –تغطية بطولة الدوري في صحيفة اسبوعية وفي مجلة شهرية.

المقترح

قطر حصلت على 15.8 ومن الممكن زيادة 4 نقاط اضافية لان كل الشروط موجودة ومحققة ويتم ذلك عبر اصدار بطاقات اعلامية لكل من يغطي الحدث الى جانب تعيين مسؤول اعلامي في كل ناد يقوم عندما تكون المباراة على ارضه بتزويد الاعلاميين والجماهير بكل ما يلزمهم من معلومات عن المباراة اضافة الى تأمين العمل الاداري الاعلامي من مؤتمرات صحفية قبل وبعد المباراة والمنطقة المختلطة حيث يلتقي الاعلاميون مع اللاعبين وهي المنطقة الواقعة بين غرف تبديل الملابس والمخرج المؤدي الى موقف السيارات.

الاستادات:

يجب ان يتوفر استاد واحد على الاقل يحتوي على ما يلي:

1 –توفر على الاقل 5000 مقعد في مساحة مسقوفة.
2 –وجود ارضية عشبية تتمتع بالمواصفات العملية.
3 –توفر اضاءة بقوة 1200 لوكس مع تجهيزات طاقة ثابتة ومضمونة.
4 –غرف تبديل ملابس جيدة للحكام واللاعبين.
5 –عيادة طبية.
6 –غرفة خاصة ومجهزة لفحص المنشطات.
7 –غرفة خاصة للامن.
8 –منصة مستقلة لكبار الضيوف مع قاعة جلوس.
9 –مساحة خاصة للصحفيين والمصورين مع التجهيزات الضرورية.
10 –مساحة خاصة للوسائل المرئية والمسموعة مع تجهيزات خاصة.
11 –اماكن مع تجهيزات ضرورية لعرض وبيع السلع الاستهلاكية.
12 –تقديم الراحة وحسن الضيافة للجماهير.
13 –موقع الاستاد يجب ان لا يبعد عن مركز المدينة اكثر من 2/1 ساعة وعن المطار الدولي اكثر من 100 كلم.

المقترح

قطر حصلت على 20/6.9 وهو رقم مستغرب جداً ولا ندري ما الذي شاهدوه وما الذي لم يكن جاهزا علما انهم يكفي ان يذهبوا الى استاد خليفة ليتم اخذ العلامة الكاملة مع مرتبة الشرف حيث المطلوب فقط استاد عالمي واحد لتؤمن متطلبات الاتحاد الاسيوي الى جانب اضافة بعض الرتوش التي من الممكن انها غير متوفرة او انها غير محدثة كتجهيزات الغرف والمساحات المطلوبة والمذكورة اعلاه.

الاندية:

1 –سجل تجاري وفق القانون المحلي.
2 –موازنة تتضمن الربح والخسارة تقدم لادارة الدوري.
3 –وجود 16 لاعبا في الفريق الاول بعقود احترافية.
4 –مدرب الفريق الاول يجب ان يكون لديه شهادة مدرب محترف.
5 –يجب ان يكون لدى كل ناد برنامج لتطوير الفئات السنية.
6 –دخل النادي الرئيسي يجب ان يكون من المصادر التالية: شبابيك البيع، الاعلام وحقوق التلفزيون، الرعاة، السلع، بدل الانتقالات، توزيع الارباح من ادارة الدوري.
7 –وجود فريق عمل اداري محترف ومختص في المواقع التالية: المسابقات، التسويق، اعلام ومالية.
8 –ضمان استخدام استاد خاص بسعة 3000 شخص.
9 –ضمان استخدام ملاعب تدريب.
10 –وجود علاقة متينة مع مجتمع المنطقة التي ينتمي اليها.
11 –دعم من الحكومة المحلية من اجل ضمان الامور التالية: استخدام الملعب المحلي، ملاعب التدريب وضمان دخول المشجعين للمدرجات.

المقترح

قطر حصلت على 50/32.5 وهناك امكانية لاخذ العلامة الكاملة بمجرد جعل الاندية تخضع للقانون التجاري بدلا من القانون الاهلي وهنا بيت القصيد حتى اننا نستطيع ان ندعي انه بمجرد القيام بهذه الخطوة وهي جعل الاندية القطرية اندية تخضع للقانون التجاري مثل باقي المؤسسات الخاصة التي تتوخى الربح فان الاتحاد الاسيوي سيعطي قطر حصتها من المقاعد والعكس صحيح بحيث لو تم تطبيق كل النقاط بامتياز ولم تتحقق هذه النقطة وهي جعل الاندية القطرية خاضعة للقانون التجاري فانه من المستحيل دخول دوري المحترفين الاسيوي.

اسرة التحرير

مصير العنابي بتصفيات كأس العالم بيد فوساتي واللاعبين

العبور إلى المرحلة الحاسمة مشروط بترويض أسود الرافدين

لسنا بصدد البكاء على اللبن المسكوب، ولن نجمل الصورة التي ظهر عليها العنابي امام المنتخب الاسترالي عندما لقي المنتخب القطري خسارة رأيناها قاسية بهدف لثلاثة في اللقاء الذي جرى في الدوحة لحساب الجولة قبل الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى المرحلة الرابعة والحاسمة لبلوغ مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ على اعتبار ان تلك الخسارة ربما جاءت مفاجئة عطفا على المستجدات الايجابية التي طرأت على مستوى العنابي فنيا بارتقاء ملحوظ بقيمة ما قدمه المنتخب القطري خصوصا في الجولة الثالثة بالانتصار على الصين على ارضها بهدف دون رد، ناهيك عن الحالة غير الطبيعية التي المت بالكانغرو الذي خسر امام العراق في دبي ولم يكن يستحق الانتصار في سيدني، ولكن الخسارة تلك ليست مدعاة لان نجلس نضرب الكفوف حسرة على ما جرى، فالمنطق يقول بأن مواجهة المنتخب العراقي هي الحاسمة لبلوغ المرحلة الرابعة، وهذا الطرح بالطبع لم يختلف سواء قبل لقاء استراليا او بعده،وان اختلفت متطلبات النتيجة على اعتبار ان الخروج من موقعة استراليا بنتيجة ايجابية كان سيجعل التأهل بفرصتين وليس بفرصة واحدة، وايا كان الامر فإن القاسم المشترك يقول بأن مصير العنابي في التصفيات لم يخرج من يده، فالإنتصار على العراق كفيل بتأهل العنابي دون انتظار اية معونة من احد آخر، ومن هنا نقول بأن علينا ان نؤمن بإمكانات لاعبينا ونقف خلفهم لنمدهم بالدعم المطلوب، ذلك ان المنتخب العراقي وان تحسن مستواه لكنه لم يبلغ مستوى المنتخب الهولندي الذي ينكّل بالمنتخبات الاوروبية في بطولة الامم.

تصوير محمد دبوس

الوقت ليس وقت حساب

بالتأكيد اننا لا نقصد المحاباة او ان يحيد احد عن الصواب، بيد ان هذا الوقت ومنذ خسارة العنابي امام المنتخب الاسترالي ليس وقت حساب، حتى لا نغدو وكأننا نعامل العنابي وجهازيه الفني والاداري بالقطعة، ناهيك عن ان المدة الزمنية التي تفصل بين الخسارة امام استراليا ولقاء العراق لا تتجاوز الاسبوع، فلنواصل الالتفاف حول العنابي، طالما ان فرصة خطف البطاقة الثانية المؤهلة الى الدور الحاسم مازالت حاضرة وبقوة، وتأتي بتكرار امر فعله العنابي من قبل بالانتصار على العراق وديا واولمبيا وحتى في ذات المناسبة التي نحن بصددها وهي تصفيات كأس العالم، اذ لا يجب ان ننسى بأن الفوز على العراق في الدوحة ذهابا بهدفين دون رد كان بمثابة استعادة امل المنافسة على التأهل.

ونحن اذ نطالب اغلاق ملف مواجهة المنتخب الاسترالي والتركيز على المهمة القادمة كل من مكانه، استنادا على ان الفرصة مازالت سانحة، فالإعلام واللاعبون والجهازان الفني والاداري والجمهور والاعلام اعضاء في منظومة قطرية متكاملة تسعى لخير الكرة القطرية، ولكن يجب علينا ان لا نغلق كامل ذاك الملف نهائيا، اذ ان هناك جزئية يجب ان تبقى مفتوحة وهي الاخطاء التي تم ارتكاباها سواء في التنفيذ من قبل اللاعبين او التكتيك من قبل المدرب او المؤازرة من قبل الجماهير وشحذ همم اللاعبين من قبل الاعلام، وعندما تنتهي المهمة فإن لكل مقام مقال.

الهدف الاسترالي الثالث أجبر العنابي على الانتصار للتأهل

الحسابات تؤكد بأن العنابي بحاجة الى الانتصار دون سواه على المنتخب العراقي للعبور الى المرحلة الحاسمة، وفقا للمستجدات التي جاء بها الاتحاد الدولي في مسألة المفاضلة بين فريقين متساويين في الرصيد النقطي بالإحتكام الى فوارق الاهداف ما له وما عليه وان تساويا في ذلك فيتأهل الفريق الاكثر تسجيلا للاهداف وان تساويا فيتم اللجوء الى نتائج المواجهتين المباشرتين بين المنتخبين، في ان نقطة الاحتكام الى النتائج المباشرة كانت سابقا هي اول مبادئ البحث عن الفصل.

خيار الفوز وحده للتأهل فرضته الخسارة امام المنتخب الاسترالي بثلاثية مقابل هدف على اعتبار ان فوارق الاهداف ما له وما عليه للعنابي تبلغ – 2 ، حيث سجل 4 اهداف ودخل مرماه 6 ، في حين ان نسبة المنتخب العراقي في الاهداف هي – 1، حيث له 4 اهداف وعليه 5 ، فلو خسر العنابي امام استراليا 2–1 مثلا لكان التعادل مع العراق في دبي كافيا لتأهله، على اعتبار ان فوارق العنابي في تلك الحالة ستصبح – 1 كما العراق، وبالتالي فسيتم الاحتكام الى عدد الاهداف المسجلة والتي تتساوى ايضا 4 اهدف، وتتساوى ايضا الاهداف المسجلة على كل فريق وهي 5 ، وبالتالي فإن الوصول الى الخيار الثالث في المفاضلة وهو المواجهات المباشرة فسيتأهل العنابي على اعتبار انه انتصر على العراق ذهابا في الدوحة وتعادل معه ايابا في دبي.

مكتسبات عراقية.. وشحنات نفسية

ما من شك في ان المنتخب العراقي قد كسب الكثير من الشحنات المعنوية والنفسية الايجابية بعدما استطاع العودة من بعيد في المنافسة، حيث وصل في بعض المراحل الى قناعة الخروج من الحسبة، بيد ان مدربه عدنان حمد رمى نرد المغامرة وفق معطيات تؤكد بأنه ليس لديه ما يخسره، وتلك الامور المعنوية يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار من قبل مدرب العنابي واللاعبين قبيل مواجهة منتخب منتشي بانتصارين هامين على المنتخبين الاسترالي والصيني وان كان الفوز على التنين ذا طعم اقرب للشهد لأنه كان اولا خارج القواعد، ولأنه كان السبب في العودة القوية للمنافسة على التأهل، فقد لا نستغرب اذ نسمع ان لاعبي المنتخب العراقي والجماهير ايضا ينظرون الى ان مواجهة العنابي في دبي هي المحطة الاسهل لهم بعد ان تخطوا عقبتي استراليا والصين.

اذًا وفقا لتلك المعطيات فإن الحذر من هبة عراقية سيواجهها العنابي خصوصا في النصف الاول من الشوط الاول، سيكون حتما سر البحث عن الانتصار، فطالما ان التعادل سيكفي العراق فإن وصولهم الى مرمى الصقر بالتسجيل المبكر سيكون ذا عواقب وخيمة على العنابي.

كوني ويوسف يحتجبان.. وغياب يونس نعمة أم نقمة؟

لم تكن الخسارة امام المنتخب الاسترالي فحسب قد ألحقت الضرر بالعنابي في حسابات التأهل الى المرحلة الحاسمة من التصفيات، بل ان تلك المباراة ايضا قد كان لها اثر سلبي آخر عندما تعرض مدافع العنابي وقائده عبدالله كوني لإصابة تشير المعلومات انها ربما تحجبه عن المشاركة في لقاء العراق المصيري، فمن لا يعرف ما فعله كوني في لقاءي الصين ذهابا وايابا، فإن كوني كان بمثابة الجندي المجهول بحكم موقعه كمدافع واسهم بشكل كبير وبمعونة من المتألق الاخير ماركوني في حرمان الصينيين من الوصول الى شباك الصقر، ناهيك عن ما يوفره حضور كوني من ثقة لبقية زملائه، ولن نجامل اذ نقول بأن بديل كوني وهو ابراهيم الغانم لا يقدم الجودة في الاداء الذي يقدمه كوني جراء غيابه عن المشاركة في المباريات الرسمية منذ لقاء فريقه العربي بالغرافة في كأس الامير.



اما الخسارة الاخرى التي خلفها لقاء استراليا فكانت في البطاقة الصفراء الثانية التي نالها يوسف احمد ليحتجب تلقائيا عن لقاء العراق على اعتبار ان اللاعب كان قد نال بطاقة صفراء في لقاء الصين ايابا في الصين، ولعل اهمية وجود يوسف في التشكيل الاساسي يكمن في ان اللاعب استطاع ان يثبت حضورا فاعلا امام الصين ايابا عندما استعان به فوساتي ليكون بديلا لحسين ياسر، حتى ان يوسف تفوق على هذا الاخير واثبت انه الاحق باللعب اساسيا امام استراليا وهو اللقاء الذي خرج اللاعب من شوطه الثاني مصابا.

وعلى الجانب الآخر سيخسر المنتخب العراقي جهود مهاجمه يونس محمود افضل لاعب في كأس الامم الاسيوية وهدافها، الذي اضطر الى الخروج من لقاء الصين مصابا عقب اقل من عشر دقائق لعب.. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه.. هل غياب يونس عن المنتخب العراقي امر ايجابي للعنابي ام امر سلبي؟ على اعتبار ان المؤشر الفني لمستوى اللاعب في تدن مستمر في الاونة الاخيرة سواء مع الغرافة او مع المنتخب، وبالتالي فإن جلوسه على مقاعد الاحتياط فتح المجال امام زميله عماد محمد ليسجل تألقا واضحا بعدما قهر هذا الاخير المنتخب الاسترالي بهدف الفوز في دبي، ثم اسهم في الانتصار على الصين عندما اعاد المنتخب العراقي الى المباراة بتسجيله هدف التعادل أواخر الشوط الاول ليدخل اسود الرافدين الشوط الثاني بأريحية البحث عن الانتصار بعد التعديل، ولعل الدليل على ان غياب يونس ربما يكون في صالح العراق، وهو خروج يونس من لقاء الصين حيث زج حمد بمهدي كريم كلاعب وسط على ان يكون عماد المهاجم الوحيد في المقدمة، وهي الطريقة التي اعتاد عدنان حمد ان يلعب بها فجاء النصر بأقدام عماد ونشأت اكرم.

ترتيب المنتخبات		المباريات				الاهداف			النقاط
		لعب	فوز	تعادل	خسر	لـه	عليه	الفرق	
١	استراليا	٥	٣	١	١	٧	٢	٥	١٠
٢	العراق	٥	٢	١	٢	٤	٥	١–	٧
٣	قطر	٥	٢	١	٢	٤	٦	٢–	٧
٤	الصين	٥	٠	٣	٢	٢	٤	٢–	٣

مواقف فرق المجموعة الأولى



فوساتي يعد بالتأهل.. فهل يفي بوعده ؟

في الوقت الذي عهدنا فيه فوساتي يرفض اطلاق الوعود منذ اللحظة التي تولى بها مهام الاشراف على تدريبات العنابي خلفا للبوسني جمال الدين موزوفيتش، اذ اعتاد الرجل ان يعد ببذل اقصى جهد له في العمل مع المنتخب، لكن دون اطلاق الوعود بالفوز ايمانا منه بأن كرة القدم لعبة مجنونة ولا تخضع لاي منطق، فليس شرطا ان يفوز الفريق الافضل... ولكن يبدو ان فوساتي خرج عن الخطوط العريضة التي رسمها لنفسه منذ توليه تدريبات العنابي، وهذا الخروج كان تحديدا عقب الخسارة امام الكانغرو الاسترالي في الدوحة بهدف لثلاثة، وهي النتيجة التي جعلت تأهل العنابي الى المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية مرهونا بالفوز على المنتخب العراقي في اللقاء الذي سيقام يوم الاحد القادم في دبي في ختام منافسات المجموعة الاولى، وذلك عندما اطلق فوساتي وعدا للإعلاميين بالتأهل الى المرحلة الرابعة على حساب العراق اي بالاحرى ان فوساتي وعد بالفوز على العراق.

قد يكون الوعد ثقة من فوساتي بنفسه وبقدرات لاعبيه، ولكن ثمة سؤالا يطرح نفسه.. ما هي المقومات التي استند عليها المدرب الاورغوياني كي يغيير مبدأ اعتقدنا انه راسخ في نفسه؟ عندما كان يرفض اطلاق الوعود، ولعل تلك الجزئية تحديدا ربما تجعلنا نذهب الى امر آخر معنوي اراد به فوساتي اعادة منسوب الثقة المرتفع الذي كسبه اللاعبون عقب الانتصار على الصين في الصين بهدف دون رد في الجولة الرابعة، سعيا منه الى النأي عن لاعبيه ضغوطات الخسارة الثقيلة من المنتخب الاسترالي الذي وصل الدوحة مهزوزا عقب خسارته من العراق في دبي.

خسارة هامشية.. وإسقاط شخصي

يبدو ان فوساتي وجد لنفسه ملاذا من الانتقادات التي وجهت اليه عندما اصر على عدم ايلاء نتيجة مباراة الصين والعراق التي سبقت لقاء العنابي واستراليا بأربع ساعات، على اعتبار انه لا يود ان يشغل باله وبال لاعبيه بمباراة العنابي ليس طرفا فيها على حد تعبيره، عندما اشار الى ان مباراة العنابي واستراليا ليست كافية لحسم التأهل او الخروج من التصفيات، على اعتبار ان مباراة العراق الاخيرة هي التي ستحدد وجه البطاقة الثانية، فقد يكون طرح فوساتي فيه بعض الصواب، لكنا كنا نؤمن بأن فوز العراق على الصين كان كفيلا بقلب استراتيجية اللعب بحثا عن نقطة التعادل التي تجعلنا ندخل المباراة الاخيرة بفرصتين للتأهل اما التعادل او الفوز للعبور الى الدور الحاسم، فلم يقنعنا فوساتي بما طرحه في المؤتمر الصحفي الذي اعقب الخسارة الثلاثية من الكانغرو عندما اشار الى ان الدخول بفرصة الفوز فقط ربما يكون حافزا يدفع اللاعبين للجدية والجرأة، مما يجعل صورة الفريق افضل اذا ما وضع اللاعبون في حساباتهم ان التعادل يكفي، الامر الذي يجعل مسألة الخسارة واردة.

ولكن ثمة طرحا آخر يتناوله البعض في الشارع الكروي القطري، يقول بأن فوساتي قرر فتح اللعب مع المنتخب الاسترالي ربما سعيا لاستثمار الحالة التي كان عليها الكانغرو خلال لقاءي العراق في سيدني وفي دبي، ليجد فوساتي الفرصة للثأر القديم والجديد.. فالقديم هو اقصاء منتخب الاورغواي من تصفيات كأس العالم المؤهلة الى مونديال المانيا 2006 يوم كان فوساتي مدربا لمنتخب بلاده، اما الجديد فهو الخسارة الثلاثية في مستهل مشوار العنابي في التصفيات الحالية هناك في ملبورن، بيد ان المدرب الاورغوياني نسي ان الكبير يمرض ولا يموت.

محمود الفضلي

حصريا



الاحتراف في واد.. والرابطة في واد آخر

علقنا الجرس.. وانتظرنا شهرا فقرعوا ناقوس التخبط

عندما لبينا دعوة الاتحاد القطري لكرة القدم ورابطة دوري المحترفين للمشاركة في الطاولة المستديرة التي جمعت ممثلي الوسائل الاعلامية المحلية مع ممثلي الاتحاد والرابطة، كنا نتطلع الى الحصول على الاجابات التي انتظرناها طويلاً منذ ان فتحنا الملف الساخن وكشفنا بالارقام والادلة سقوط ملف الاحتراف القطري على المعيار الاسيوي ومن المؤكد انكم تذكرون اننا طالبنا المعنيين بكشف كافة تفاصيل المشروع الاحترافي الذي قيل ان العمل به قد بدأ منذ مدة ليست بالقصيرة وان الموسم المقبل سيكون الموعد الحقيقي لدخول الكرة القطرية الى عالم الاحتراف الكامل بجميع ابعاده حتى اننا بسبب عدم الالمام بشكل كاف بهذا المشروع اطلقنا عليه مسمى المشروع السري أو حتى الذري المطلوب اخفاؤه مقابل الجهود الحثيثة من جانب « استاد » لتأكيد وجوده من عدمه أو اكتماله من نقصانه.

فريق عمل الملف: د. محمد عواضة و محمود الفضلي

غياب مستغرب للمدير التنفيذي

ان أكثر ما شجعنا على المشاركة في الطاولة المستديرة كون الدعوة المرسلة الينا اكدت حضور الزميل أحمد السليطي المدير التنفيذي للرابطة مما يعني ان جميع اسئلتنا واستفساراتنا ستجد المرجع الصالح للاجابة عليها بغض النظر اذا كانت هذه الاجابات دقيقة ام لا لتكون المفاجأة الاولى غياب المدير التنفيذي لاسباب لم تعلن مما جعلنا نكتفي بلقاء شرفي مع حمد المناعي ممثل اتحاد كرة القدم الذي من جهته اكتفى بافتتاح الحوار بواسطة بعض الجمل الدبلوماسية ليعطي الدفة الى اوليش لينك مفوض الرابطة الذي نستطيع تلخيص كل ما قاله تحت عنوان واحد وهو تأكيد كل ما نشر في الملف الحصري لاستاد الدوحة في عدد 281 بل اكثر من ذلك ووفقاً لتلك المعلومات التي نشرناها تم تصحيح العديد من المعلومات التي عرضها معترفاً امام جميع ممثلي الوسائل الاعلامية المشاركة على دقة معلومات استاد الدوحة.

فريق عمل لم يعمل

من خلال المواضيع اللاحقة التي يحتويها هذا الملف الاحترافي الاكثر سخونة من سابقه ستلمسون ان فريق عمل الرابطة المكون من المفوض وباقي المدراء لا يمتلكون اية معلومة تؤكد ان قدومهم الى الدوحة كان منذ اكثر من عام وكل ما تستطيعون الاقتناع به ان هذا الفريق من الممكن ان يكون قد بدأ عمله بعد العشرين من مايو الفائت اي بعد صدور تقييم لجنة الاحتراف بالاتحاد الاسيوي التي وضعت الكرة القطرية خارج بطولة دوري ابطال آسيا بحلتها الجديدة مكتفية بالتمنن عليها بنصف مقعد صعب جداً في دوري الابطال باعتبار ان ممثل الكرة القطرية الاول سيقابل بطل الدوري الاوزبكي اضافة الى مقعد واحد في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي التي وجدت بالاصل للدول التي لا تمتلك كافة ادوات كرة القدم وركائزها وتحتاج الى عملية تطويرية تضعها بين مصاف الدول المتقدمة كروياً.

بيان صحفي معلب سلفاً

المضحك المبكي في آن واحد ان فريق عمل الرابطة قام قبل بدء الاجتماع بتوزيع بيان صحفي عن كل « ما قيل» بعد قليل في حركة استفزازية واستخفافية بالاعلام القطري فاذا كان المقصود هو توجيه الاعلام بالشكل الذي يريدونه عبر نشر مواد معلبة فلماذا كانت الدعوة ولماذا كانت تسميتها طاولة مستديرة فكان من الكافي جداً ان يرسل البيان الصحفي الى جميع الوسائل الاعلامية التي لن يعدم العديد منها الوسيلة لتلميع الصورة بالشكل الذي يقول ان الامل ما زال قائماً وكأن تصنيفنا العملي بعد الكويت والهند والاردن مسألة عادية يجب ان تمر مرور الكرام.

الطاولة المستديرة لاحتواء « استاد »

وفي هذا الاطار لا بد من ذكر امر مهم جداً وهو ان الدعوة الى المشاركة في الطاولة المستديرة كانت كما تم اعلامنا شفهياً للرد على ما نشرته استاد الدوحة عبر ملفها الساخن والذي تبعه ردات فعل معتبرة على اكثر من صعيد والا كما قال احد المراقبين كان فريق عمل الرابطة سيكتفي بالبيان الصحفي المعلب كما كان يفعل في السابق مع البيانات المعلبة الاخرى وما اكثرها.

الاشادة اليابانية كانت معلبة هي ايضاً

وحتى لا نظهر وكأننا نرمي التهم جزافاً نقول نعم كان هناك العديد من البيانات المعلبة السابقة التي نشرت في العديد من الوسائل الاعلامية المحلية ومنها على سبيل المثال لا الحصر بيان اشادة فريق العمل الياباني بالامكانيات القطرية والتي تلت زيارة هذا الفريق الاخيرة الى الدوحة خلال شهر ابريل الفائت والتي على اساسها تم تصنيف النموذج الاحترافي القطري نظرياً في المركز الثاني عشر وعملياً في الخامس عشر.



الملف الساخن

حصريا

نشرت عدة تقارير عن التعامل الهاوي قبل فضيحة التقييم الآسيوي!

« استاد الدوحة »

علّقت الجرس.. ولم يقرعه أحد!

استشعار مبكر

إثارة المــوضوعة المنشآت

« استاد » قلبت الطاولة

جريدة استاد الدوحة التي تستمد قوتها من معلوماتها الدقيقة ومن متابعتها الدائمة لهذا الملف كما هي المتابعة على صعيد كافة الملفات الهامة الاخرى احرجت فريق عمل الرابطة وبيانه المسبق عندما قادت الحوار وفقاً للمعلومات المتوفرة لديها والمنشورة على صفحاتها منذ ما يقارب الشهر حتى انها صححت العديد من المعلومات غير الدقيقة التي اتحفنا بها فريق العمل والذي ظهر الى الحضور وكأنه يتكلم عن ملف لا يعرف عنه الا النزر اليسير ليكون هذا الملف الجديد الذي نسعى من خلاله لامرين اثنين لا ثالث لهما الاول: كشف الحقائق للرأي العام بصفتنا مرآة واقعية تنقل الامور والأنظار اليها بكل امانة ودقة والثاني المساهمة في اصلاح ما يمكن اصلاحه شرط ان يكون هذا الاصلاح جذريا بعيداً عن الركون فقط الى الرتوش التجميلية التي لا تغني ولا تسمن تماماً كما ان العطار لا يستطيع اصلاح ما افسده الزمن.

حصريا

رابطة دوري المحترفين قدمت صورة منشورة لتقييم الآسيوي

لينكي ورفاقه يؤكدون انفراد «استاد الدوحة» بالملف الساخن



يبدو أن الملف الساخن الذي فتحته «استاد الدوحة» لتكشف عن كامل تفاصيل الضربة التي تلقتها الكرة القطرية بتصنيف لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي التي زارت ٢١ دولة اسيوية بحثا عن معايير حددتها اللجنة من اجل منح تلك الدول حقوق المشاركة في النسخة الجديدة لدوري ابطال اسيا الذي سيرتدي ثوبا احترافيا اعتبارا من الموسم القادم ٢٠٠٩.. فذاك الملف الساخن ربما وصل لدرجة الغليان بعد ان ارادت رابطة دوري المحترفين القطري ان تضع الاعلام المحلي بصورة تلك الضربة القاسية التي حرمت قطر من اي مقعد من المقاعد المباشرة للمشاركة بدوري الابطال بعد تصنيف متواضع حلت قطر وفقه في المركز الثاني عشر نظريًا والخامس عشر عمليا، وحصلت على ٢٢٦.٤ نقطة من أصل ٥٠٠ نقطة، لتقبع في التصنيف «C» الثالث ضمن مجموعة شككت لجنة الاحتراف بقدرتها على توفير المعايير التي تخولها الحصول على مقاعد بدوري الابطال مع نهاية المهلة التي حددتها لجنة الاحتراف القارية يوم الاول من شهر اكتوبر القادم.

فالرابطة بمن حضر من ممثليها وعلى رأسهم مفوض الرابطة اولريش لينكي اثبتوا ان كل التفاصيل التي تناولتها «استاد الدوحة» كانت في غاية الدقة، وليس هذا فحسب بل ان المناقشات التي دارت ربما بشكل حصري بيننا وبين لينكي خلال الاجتماع الذي جرى بمبنى اللجنة الاولمبية تحت مسمى «الطاولة المستديرة» كشفت عن ان ما نملكه من معلومات حول ابعاد هذا التصنيف المتواضع واسبابه ربما فاق المعلومات المتوفرة لدى لينكي ورفاقه مع انهم هم من جلسوا مع اعضاء لجنة التفتيش في الزيارتين اللتين قام بهما اعضاء الفريق، ناهيك عن ان المدير التنفيذي للرابطة احمد السليطي هو ايضا عضو في لجنة الاحتراف الاسيوي.

سرية المعلومات.. وهم.. وما قدمناه يفوق ما تعرفه الرابطة

تفاصيل دقيقة

كان امرا عاديا ان تقتصر النقاشات حول التقييم بيننا وبين لينكي الذي ربما كان يؤكد مع كل نقطة يطرحها وفق العرض الالكتروني الذي استعان به عبر وريقات عمل للنموذج المعتمد من قبل لجنة الاحتراف، ان معلوماتنا حول الامر غاية في الدقة، فلم يزد المفوض شيئا على التفاصيل التي تناولناها في الملف الساخن، بل نحن من زدنا عليه خصوصا في مسألة المعايير، حيث تشبث لينكي بحدود قصوى للمعايير لا نستطيع الجزم ان هذا التشبث مقصود من اجل وضع الكرة في ملعب لجنة الاحتراف ليوصل للإعلام ومن خلال المعايير القصوى تلك ان اللجنة فرضت شروطا تعجيزية على قطر وتلك مصيبة، في حين ان ملفنا الساخن تضمن الحدود الدنيا لتوفير تلك المعايير، او انه غير مقصود خصوصا وان لينكي يؤكد بأن ما لديه من معلومات حول عدم وجود معايير دنيا في التقييم جاء وفقا لما وصل للرابطة من لجنة الاحتراف وفريقها التفتيشي الذي زار الدوحة وتلك مصيبة اكبر، في حين اننا اكدنا لمفوض الرابطة بأن تلك المعايير بحدودها القصوى والدنيا نُشرت وما زالت موجودة على الموقع الرسمي للإتحاد الاسيوي، اما نتائج التقييم فقد قدمناه نحن، وبالتالي فهي معلومات ليست حكرا على احد وفي متناول الجميع سواء الاعلام او الرابطة نفسها.

نصف المقعد.. وعدم مشاركة البطل

اذا كانت رابطة دوري المحترفين القطري قد أكدت انفرادنا بالحصول على كل المعلومات المتعلقة بالتقييم بدرجاته الدقيقة، فإننا في الوقت ذاته قد احتفظنا بإنفرادات اخرى حتى على الرابطة نفسها..منها على سبيل المثال لا للحصر ذاك المقعد غير المباشر الذي منحته اللجنة لقطر بدخول بطل الدوري القطري في تصفيات تمهيدية، حتى اننا استطعنا معرفة خصمنا اذا ما بقي الوضع على حاله، عندما اشرنا وفقا للمعلومات الدقيقة التي حصلنا عليها بأن بطل الدوري القطري سيلاقي بطل الدوري الاوزبكي لحجز مقعد في دوري الابطال، بيد ان لينكي لم يأت ابدا على ذكر هذا الامر منذ مقدمته التي رحب في بدايتها بالإعلاميين وشكرهم على تلبية الدعوة، ليؤكد بأن هذا الاجتماع كان لتدارس مسألة التقييم التي حرمت قطر من المشاركة بدوري ابطال اسيا، ولم يُشعر احدا بأن قطر حصلت على ما اتفقنا على تسميته في ملفنا الساخن بنصف مقعد في اشارة الى المشاركة في الدور التمهيدي.

ويبدو ان ذكر مسألة نصف المقعد تلك جاء عقب احدى مداخلات مدير التحرير للاستفسار حول عدم منح بطل النسخة الحالية من دوري ابطال اسيا اي مقعد في البطولة وفقا لما كان متبعا في النسخات الست السابقة التي كانت تمنح البطل مقعدا مباشرا في ربع نهائي البطولة، في حين ان لجنة الاحتراف منحت بطل كأس الاتحاد الاسيوي ووصيفه في النسخة الحالية حق دخول الدور التمهيدي، ليشارك بطل كأس الاتحاد في تمهيدية شرق القارة ووصيفه في تمهيدية غرب القارة، وهنا اشار مدير التحرير الى مسألة نصف المقعد الممنوح لقطر.

ولعل مفوض الرابطة لم يتطرق الى مسألة منح قطر مقعدا في كأس الاتحاد الاسيوي، ولكن ربما يكون له ما يبرر ذلك على اعتبار انه معني هو والرابطة بدوري الابطال فقط.

سريّة وهمية

استغربنا من مفوض رابطة دوري المحترفين في حديثه بداية المؤتمر عن ان المعلومات التي سيقدمها هي بالأساس معلومات سرية، رافضا تزويد الاعلاميين الحاضرين بنسخ عنها، ولكن يبدو ان المفوض نسي بأن كل التفاصيل السرية التي يتحدث عنها وضعتها «استاد الدوحة» امام الشارع الكروي والاعلام القطري منذ فترة ليست بالقصيرة، فالمعايير موجودة على الموقع الرسمي للإتحاد الاسيوي منذ فترة، اما ارقام التقييم فقد نُشرت بكل تفاصيلها الدقيقة، وشمل النشر ايضا نقاط تقييم ملفات اغلب الدول الخليجية والعربية، وللتذكير مجددا بأننا قدمنا معلومات أكثر دقة وشمولية من تلك التي قدمها لينكي على أنها سرية.

حصرياً

دعوة إلزامية للمدير التنفيذي إلى طاولة الرأي العام المستديرة

السليطي: لا أمثل قطر ولا أعرف المعايير وأقود ال

عندما نريد ان نسبر اغوار اي موضوع ونشبعه بحثاً لا بد من التوجه الى المعنى الرئيسي به لانه الاكثر معرفة بدخائله وبالتالي الاكثر تحملاً لنتائجه سلبية كانت هذه النتائج ام ايجابية.

وبعد الخطوة الاضافية التي قامت بها رابطة الدوري المحترف القطري عبر دعوة الاعلام القطري الى طاولة مستديرة غاب عنها المدير التنفيذي في اللحظات الاخيرة كان لا بد من الدعوة الى احمد السليطي لحضور طاولة الرأي العام الالزامية وهو الذي يشغل هذا المنصب والذي حرمنا من لقائه المباشر لاسباب لازلنا نجهلها وان كنا نستطيع تصنيفها تحت احد الاحتمالات الثلاثة او تحتها كلها وهي: تفرغه لاشغال محددة واقوال اكثر من ان تعد او تحصى في هذا الملف او بداعي السفر او بغية التراجع خطوة الى الوراء لمعرفة ما كان من الممكن مواجهته لو كان حاضراً.

دعوة لكل الألقاب

بصراحة ترددنا قليلاً عند بدئنا بتناول موضوع الاحتراف في ساحة احمد السليطي بسبب تشعب مسؤولياته والاعباء المرمية على كاهله قبل ان نجيب على التساؤلات التالية: هل نتعامل معه بصفه الزمالة المهنية على اساس انه رئيس تحرير جريدة الوطن الاوسع انتشاراً الاكثر تأثيراً ام بصفته رئيساً لشركة الملابس الرياضية بوردا ام بصفته مديراً سابقاً للمنتخبات القطرية ام بكونه عضوا حاليا في لجنة الاحتراف الاسيوي ام باعتباره فقط مديراً تنفيذياً لرابطة دوري المحترفين القطري لكن هذا التردد لم يستمر طويلاً لينتهي مع اتخاذنا القرار مخاطبته وفقاً لكل ما ذكر سابقاً لان كل هذه المسؤوليات التي استلمها سابقاً او مازال يستلمها حالياً تعنى بشكل او بآخر بالتقييم الاسيوي وبمعاييره التي وضعت الكرة القطرية في مكان لا تتناسب نهائياً لا مع الامكانيات المتوافرة بين الجميع من دون استثناء ولا مع الطموحات للقيادات الكروية القطرية التي تسعى في المستقبل المنظور لتكون هذه الكرة من اهم الكرات الكبيرة على صعيد القارة الاسيوية.

الراسب الوحيد آسيوياً

المحور الاول الذي اخترناه لهذه المحاورة على طاولة الرأي العام المستديرة هو المحور الاسيوي باعتبار انه من هناك صدر القرار وصنفت الكرة القطرية من الكرات الصغيرة قارياً وسنبدأ منذ البداية عندما قرر سعادة محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اطلاق مسيرة بطولة دوري المحترفين لتكون خطوته الاولى الاعلان عن تحديده عام 2009 موعد النسخة الاولى للدوري الاسيوي بشكله الاحترافي الكامل مخاطباً كافة الاتحادات الاهلية محدداً عشرة منهم فقط ليكونوا العماد الرئيسي ان لم يكن الوحيد للدوري القاري المحترف المرتقب حيث تم اختيار عضو واحد من كل دولة من هذه الدول التي كانت جميع الدلائل تشير الى ان كل واحدة منها ستفوز بحصة معتبرة ومستحقة في المنتج الكروي الجديد لذلك سنذكر اسماء هذه الدول والاعضاء الذين مثلوها والنتائج التي تم تحقيقها للوصول الى استنتاج منطقي عن اين يكمن الخلل عند كل دولة من هذه الدول:

● رئاسة اللجنة كانت لليابان بتسليمها الى الكابتن كوابوتشي وهذا امر طبيعي وفقاً للتجربة اليابانية الاحترافية التي اصبحت قريبة جداً ان لم تكن مساوية لاكثر التجارب الاحترافية الاوروبية وتحديداً الانجليزية منها التي تعتبر الاكثر نضجاً في القارة العجوز والى جانب رئاسة اللجنة استلم اليابانيون ايضاً نيابة الرئاسة وفريق عمل اللجنة التنفيذية باكمله وذلك بواسطة سوزوكي ومساعديه لتكون النتيجة النهائية هيمنة النموذج الياباني لغياب اي نموذج آخر بل حتى لغياب اية اقتراحات معتبرة من جانب اي من الاعضاء الاخرين الذين كانوا مستمعين اكثر منه محاورين وبناءً عليه فازت اليابان باربعة مقاعد لم تكن الانجاز الياباني الاهم في هذا المجال فالانجاز الاهم كان هو الامساك بكافة مفاصل وتفاصيل دوري المحترفين الاسيوي الذي اصبح رسمياً وقبل انطلاقته تحت الانتداب الياباني.

● كوريا الجنوبية الثانية على آسيا ايضاً تم تمثيلها في اللجنة بواسطة كيم ونغ دونغ لتحل في المركز الثاني وتنال اربعة مقاعد اكدت عملياً انها من اكبر الكرات الاسيوية قوة وامكانية على تحقيق التطور.

● الصين بلد المليار ونصف المليار تواجدت باللجنة عبر تعيين نان يونغ ليساهم مساهمة فاعلة في حصول بلاده على ثلاثة مقاعد تتناسب وحجم الطموح الصيني وقدراته.

● السعودية التي تراوحت مشاركتها من عدمها بين اخذ وجذب حسمت امرها في النهاية واستطاعت مع وجود ممثلها في اللجنة الاسيوية فيصل العبدالهادي ان تزيل كافة المعوقات وتحتل المركز الرابع وتؤكد جدارتها باختيارها ضمن الدول الممثلة في اللجنة الاسيوية مكتسبة اربعة مقاعد اكدت ذهنية العمل الجماعي اثناء اجراء عملية التغيير من قيادة العمل الاحترافي بادوات هاوية الى قيادة العمل الاحترافي بادوات احترافية.

● الامارات تم هي الاخرى اختيارها منذ البداية في اللجنة حيث اختارت ممثلها حمد بن بروك الذي قاد عملية البناء الاحترافي هناك وحقق نتيجة ممتازة وصلت الى حدود فوز الامارات بالمركز الخامس على سلم تصنيف الدول وباربعة مقاعد افرحت الجميع رغم ان التقييم الاولي كان سلبياً حيث كانت الامارات في المركز الثاني عشر.

● ايران بالعديد من امكانياتها تحديداً البشرية والفنية تم ترشيحها لعضوية اللجنة التي مثلها فيها حسن فرحاني وهنا ايضاً كانت النتيجة بما اشتهت القيادة الكروية الايرانية ثلاثة مقاعد في دوري ابطال آسيا.

● استراليا او الوافد الجديد كان لا بد من تمثيلها عبر بن باكلي الذي شهد لحظة اتخاذ القرار بمنح بلاده مقعدين كافيين وفقاً الى ان عدد الاندية في الدوري هناك 8 اندية فقط لا غير.

● الهند التي مثلت بداسمونتشي كانت تدرك جيداً انها لا تمتلك الكثير حالياً لكنها قد تصل الى ذلك مستقبلا فسعت عبر ممثلها النشيط الى وضع قدم في الدوري الجديد وهذا ما كان مع انتزاعهم مقعداً اثار اعجاب الجميع ودهشتهم.

● سنغافورة التي مثلت بجون كوه اعترفت منذ البداية انها لا تستطيع المضي قدماً في هذه العملية والسبب الرئيسي الخدمة الالزامية التي تعيق بناء اندية تجارية وتعيق بالتالي وجود لاعبين محترفين لتحترم رغبتهم منذ البداية بالانسحاب من ميدان السباق.



لاحتراف القطري!!



● لنصل الى قطر آخر الممثلين في اللجنة والتي عول عليها الكثير في غرب القارة وربما قبل السعودية والامارات والتي كان ترشيحها لهذه اللجنة مع السمعة الكبيرة التي نالتها الكرة القطرية من خلال المشاريع العملاقة غير الموجودة الا في قطر ومنها مشروع اسباير الذي يعتبر حديث الناس الكرويين وشغلهم الشاغل آسيويا ودوليا لذلك كانت تسمية الزميل احمد السليطي والذي بعد سبعة اجتماعات لا ندري كم اجتماع حضر منهم تم اخراج الكرة القطرية من لجنة دوري ابطال آسيا مع ان التوقع الاولي كان يشير الى إمكانية نيل قطر ثلاثة مقاعد بل اربعة مقاعد لو زادت فرق الدرجة الاولى الى 12 فريقا.

نعم قطر التي بدأت الاحتراف على صعيد الدوري منذ موسم 2003 – 2004 على امل تعميق التجربة مع كل موسم اضافي قطر التي افسحت المجال لاستقدام اكبر الخبرات الادارية الكروية واكثرها نضجاً قطر التي لم تقل لا لاي خطوة قد تفيد المسيرة في الانطلاق قدماً في عالم الاحتراف والصناعة الكرويين قطر أصبح تصنيفها مستوى ثالث خلف الهند والاردن!!!.

كلكم تذكرون البداية العلنية لقيادة الرابطة الحالية عندما جرى في شهر مايو من العام الفائت اجتماعاً علنياً تم من خلاله تقديم المفوض اولريش لينك الذي قال ما قال مقدما الوعود الوردية باسمه وباسم رئيسه السليطي لتكون هذه النتيجة –السقطة – وهنا اتذكر انه في ذلك الاجتماع قرع الاماراتي يحيى عبدالكريم جرس انذار لم ينتبه له احد او لم يرد احد الانتباه اليه وذلك عندما قال: العرض الذي قدمه لينك خطوة جيدة لكن هناك العديد من الامور غير الواضحة. هذه الامور تم توضيحها مع الدراسات المعمقة في الامارات وبقيت لغزاً عندنا لعدم فتح باب الحوار مع كائن من كان لنصل الى النتيجة المنطقية 4 مقاعد للامارات و $1/2$ مقعد لقطر علماً ان الامارات في الاجتماع المذكور قدمت عبر وفد للاستفادة من التجربة القطرية كما حملت تصريحات اعضاء الوفد الاماراتي.

معلومات مفقودة ونقاط ضائعة

المحور الثاني سيكون مع المعايير العشرة وهنا نسأل الزميل السليطي بناء على كلام مفوض لجنته لينك: هل من المعقول انك لم تدر بالمعايير العشرة وتفاصيلها قبل 20 مايو 2008 واذا كنت بالفعل لا تدري فمن المسؤول عن ذلك فهل على سبيل المثال رفض فريق التفتيش الياباني اعطاءك معلومات تم اعطاؤها الى حمد بن بروك وفيصل العبد الهادي.

اسئلة استنكارية تحتاج الى اجوبة مقنعة لكن من جهتنا لا بد من التذكير ان لجنة الاحتراف بالاتحاد الاسيوي عقدت سبعة اجتماعات منذ انشائها بالمقابل فريق التفتيش الاسيوي قدم الى الدوحة مرتين في الاولى حصلنا على المركز السابع وفي الثاني على الثاني عشر نظريا وعلى الخامس عشر عملياً وهنا تطل الاسئلة التالية برأسها الى السليطي المدير التنفيذي للرابطة: لماذا لم تستفسر من الفريق الياباني منذ البداية عن كل شيء وما هي الاسباب التي تم من خلالها تراجعنا على مستوى النقاط والترتيب مقارنة ما بين التقييمين الاول والثاني.

المحور الثالث سنتركه للامور التفصيلية مثل العديد من النقاط سهلة التحقيق والتي فقدناها بسبب عدم التحضير المسبق مثل نقاط بيع السلع فلماذا لم يقم السليطي رئيس شركة بورادا بتنسيق مشروع من خلال شركته يشرح من خلاله وجود خطة انتاج سلع تسويقية لرابطة الدوري وللاندية القطرية على حد سواء حتى لو لم تكن انتاجية هذا المشروع بكميات تجارية...

من اكثر ما اثار استغرابنا في اجتماع الطاولة المستديرة ان المفوض لم يدر ان معيار المستوى الفني يحسب على اساس النتائج القارية للكرة القطرية خلال الخمس السنوات الاخيرة رغم ان خبرة السليطي كبيرة في هذا الشأن كونه كان مدير لجنة المنتخبات القطرية لكنه لم يصحح للمفوض وهذه مصيبة او انه لا يعلم بالمعيار وهذه مصيبة اعظم.

وحتى على صعيد التغطية الاعلامية للدوري فالمطلوب كحد ادنى مطبوعة اسبوعية واخرى شهرية بينما الحديث عن ارقام فلكية تماماً كما هو الوضع على مستوى الاستادات يجعلنا نقف امام احتمالين لا ثالث لهما اما اننا لم يفهم فريق عمل الرابطة كل ما يجري حولهم واما ان فريق التفتيش الاسيوي يتصرف على هواه دون الرجوع الى اللجنة الاسيوية.

سنختم مع الحوار السريع الذي دار بين رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام والمدير التنفيذي للرابطة احمد السليطي اثناء اجتماع اللجنة الاخير بالعاصمة الماليزية كوالالمبور عندما قال الاول للاخير بعد استغرابه على علامة الاستادات: وفقاً لمعاييرنا لا نريد سوى استاد دولي بمعايير عالمية وتستطيع الجلوس مع سوزوكي بعد الاجتماع ليشرح لك كل المعايير... كم هي غريبة انه حتى آخر اجتماع ومازال ربان سفينة الاحتراف القطري الذي قال في ذات الاجتماع انه لا يمثل قطر لا يعرف معايير التصنيف مع انه كان قد وعد بعد التقييم الاول بتحسين التصنيف وهذا مالم يحصل واليوم الوعد نفسه ويجب جميعاً ان نسعى كي لا تكون النتيجة نفسها.



الخلط بين الشروط القصوى والدنيا في المعايير أضاع بوصلة الرابطة

ألا يكفي كلام بن همام دليلا على اختلاف المتطلبات وفقا للزمن؟



لم نشأ أن نواصل الجدل البيزنطي مع اولريش لينكي مفوض رابطة دوري المحترفين خلال جلسة الطاولة المستديرة مع الاعلام، عندما صُعقنا بعديد النقاط الضائعة من تقييم لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لمنح قطر حق المشاركة بالنسخة الجديدة لدوري ابطال اسيا المزمع اطلاقها في الموسم المقبل ٢٠٠٩، ذلك ان لينكي ظل يتشبث بما وصله من معلومات حول تطبيق تلك المعايير بشروط مطلقة، نافيا ما كنا نحاول ان نوصله له من ان عمل رابطته قد اصابه خلط بين الحدود القصوى لتوفير تلك المعايير في العام ٢٠١٢، وبين الحدود الدنيا الواجب توفيرها العام المقبل ٢٠٠٩، وهو الامر الذي لم نأت به من بنات افكارنا بل هو مدون على الموقع الرسمي للإتحاد الاسيوي وبإمكان لينكي وموظفيه التأكد مما كنا نطرحه... عموما بوصلة الرابطة تاهت في الخلط بين حدي تلك المعايير، مما اجبر لينكي على ان يخرج علينا خلال المؤتمر وكأنه يضرب كفا بكف حيال امور تبدو تعجيزية من قبل لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي الذي يطلب توفيرها من وجهة نظر لينكي قبيل الاول من اكتوبر القادم.

الرئيس.. والتأكيد

لما ابدى لينكي قلة حيلة حول تغيير الدرجة الممنوحة لقطر من قبل لجنة الاحتراف الاسيوي على معيار الملاعب، ليؤكد بأن الاتحاد القاري طلب وجود 60 ملعبا كي نحقق علامة جيدة غير تلك التي بلغت 6.9 من أصل 20 نقطة وهي العلامة التي اصابت المسئولين عن الكرة القطرية والاندية والشارع القطري بأكمله بالذهول ليقينهم بأن قطر تملك ملاعب واستادات رائعة حتى ان منها ما يشكل تحفة فنية يتغني بها الزائرون كاستاد خليفة الدولي أو استاد جاسم بن حمد بنادي السد.. وبالعودة الى ما قاله لينكي بهذا الصدد، فقد اجزمنا ان الرجل خلط بين الحدود الدنيا والقصوى كما اشرنا، رافضا الاعتراف او الاقتناع بأن هناك حدودا دنيا يجب توفيرها عام 2009، ولكن في النهاية اضطررنا للإستشهاد بما قاله سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي في محضر الاجتماع الاخير عندما أكد بأن وجود استاد واحد بمواصفات عالمية عام 2009 كاف من اجل مشاركة الدولة بدوري ابطال اسيا بشكله المستحدث الجديد العام المقبل.. صحيح ان لينكي لم يعترض لكن المفاجأة بدت واضحة عليه رغم ان تلك المعلومة معروفة للجميع.

استسلام لقلة الأندية

ومن بين الامور التي اظهر فيها لينكي خلطا بين حدود توفير المعايير، هو استسلامه للنقاط الضائعة من التقييم القطري لمعيار التنظيم الذي حصلنا فيه على 16.4 من اصل 20 نقطة، اذ اشار لينكي الى ان لجنة الاحتراف طلبت ان يكون هناك 16 ناديا في الدرجة الاولى، وقطر لا تملك الا 10 اندية، وهنا نؤكد بأن مطلب الاندية الـ16 هو من ضمن المتطلبات التي يجب توفيرها عام 2012، في حين ان المطلوب في عام 2009 هو 8 اندية، وبالتالي فإن قطر تستحق العلامة الكاملة على هذا الامر، ولعل الخلط ايضا انسحب على مدة الموسم الكروي، حيث يقول لينكي انها يجب ان تصل الى 10 اشهر وسيتم توفير ذلك، في حين ان معايير اللجنة المنشورة على الموقع الرسمي تقول بأن طول مدة الموسم الكروي في العام 2009 يجب ان تكون 8 اشهر.

في الحضور الجماهيري خلط ايضا

ولم تتوقف عمليات الخلط لدى لينكي عندما خرج علينا كالعادة مستسلما بضياع النقاط في التقييم على مسألة الحضور الجماهيري عندما اشار الى ان لجنة الاحتراف طلبت حضورا يصل الى 25 الفا وان كان هذا الرقم لم يكن معلنا بل جاءت اللجنة على ذكره بمقارنة مع ما يحدث في اليابان، ولكن معايير الاتحاد الاسيوي التي بحوزتنا تقول بأن الحد الادنى للحضور الجماهيري لكل مباراة لا يجب ان يقل عن 2000 شخص في العام 2009، وبالتالي فإن الرقم المعلن من قبل الرابطة والبالغ 4700 يكفي قطر للحصول على العلامة الكاملة.

لماذا البحث عن المستوى A 2012؟

وحتى لا يعترف لينكي بأن الصورة لديه ولدى رابطة دوري المحترفين القطري عن المعايير التي تطلبها لجنة الاحتراف فيها الكثير من الضبابية، فقد وصل هو بنفسه الى صيغة توافقية اراد بها ان يوقفنا عن تساؤلاتنا حول الخلط، عندما اشار الى ان ما نقوله نحن هو عبارة عن معايير دخول التصنيف B ، منوها بأنه يبحث عن الوصول الى المستوى A وهذا بالتأكيد ليس بأمر منطقي، فالاجدى اولا ان نحاول الدخول في المستوى الاول الخاص بـ 2009 الذي تقعد فيه دول تم منحها اربعة مقاعد كالإمارات والسعودية، ثم ان هناك دولة واحدة فقط تسكن التصنيف الاول وهي اليابان التي تمتلك دوري ربما يكون نموذجيا خصوصا وان المعايير التي وضعتها لجنة الاحتراف الاسيوي مفصلة بالمقاس على التجربة اليابانية التي طالما رفضنا فرضها، لانه ليس شرطا ان تكون ذاك النموذج الذي لا نشكك في نجاحه في اليابان ان ينجح في بلاد اخرى، على اعتبار ان هناك فروقا كبيرة بين الدول في تعاطي كرة القدم.

ونود ان نؤكد للينكي اننا لا نبحث سوى عن العنب كي نستعيد على اقل تقدير المقعدين الاعتياديين لقطر في دوري ابطال اسيا، سواء كنا في تصنيف w أو z فكلام الرجل فيه توريه لنقطة اعتبرناها عند نشر الملف الساخن طامة كبرى، فتصنيف قطر يا سادة ضمن مجموعة دول يشك الاتحاد الاسيوي عبر لجنتي الاحتراف والتفتيش بقدرتها على توفير متطلبات دخول دوري الابطال بشكله الجديد.

سوزوكي.. تلاعب بالرابطة القطرية

تفسير اللغط والخلط الذي يكشفه لينكي بين رابطة دوري المحترفين القطري وبين لجنة التفتيش التي يرأسها الياباني سوزوكي، والتي تتبع الى رئيس لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري الياباني كوابوتشي..لا يحتمل سوى احد الامرين، فإما ان سوزوكي الذي يقول لينك انه هو من اوصل كل الفكرة المتبلورة عند الرابطة بشأن عدم وجود حدود دنيا يمكن توفيرها لجمع عديد النقاط، اما الاحتمال الآخر فهو في ان لينكي ورفاقه لم يتسلحوا بالمعلومة التي تخص ملف دوري المحترفين القاري بكل تفاصيله، كي يجادلوا سوزوكي وفريقه التفتيشي ويجبروهم على منح قطر ما تستحقه من نقاط ضاعت بقلة المعرفة.

أماني لينكي باستعادة النقاط

العبارة التي ظل لينكي يرددها طيلة الساعات الثلاث للإجتماع الماراثوني، هي ان التقييم الحالي ليس نهائيا بل ان هناك مراجعة اخرى للأمر مع لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي وفريق التفتيش التابع لها، وذلك قبل نهاية المهلة التي حددها الاتحاد الاسيوي والتي تنتهي في الاول من اكتوبر القادم..!فراح لينكي من خلال شرحه التفصيلي لنقاط التقييم يشير الى ان هناك عديد الامور سيتم توفيرها ستمنح قطر نقاطا اضافية كي يصل الرصيد الى 313 نقطة، وتخرج قطر من المركز الثاني عشر نظريا والخامس عشر عمليا.

فتحدث لينكي عن نقطة مسلوبة في التنظيم وعن 27.1 في معيار الاستقلالية التجارية للاندية، و6.6 نقطة من التسويق والترويج، وهي امور تخضع لبعض المنطق، ولكن ما لم نجد فيه منطقا هو النقاط الـ82 التي يقول لينكي انه سيستعيدها من معيار الخصصة سواء للرابطة او للاندية القطرية !.

عموما يبدو أن هناك عديد النقاط غير التي يتحدث عنها لينكي بلغة الاماني والمساعي، وهي لغة الحق والمنطق وهي اللغة التي دلت «استاد الدوحة» لينكي ورفاقه على طريقة الحصول عليها.



أخطاء فادحة.. سبب تسرّب عديد النقاط في التقييم

عفوا مستر لينكي... معلوماتكم مغلوطة

قدم اورليش لينكي مفوض رابطة دوري المحترفين القطري خلال المؤتمر الذي دعت اليه الرابطة وعُقد في مقر اللجنة الاولمبية، شرحا تفصيليا للمعايير العشرة التي تطلب لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي تحقيقها من اجل منح الدول الاسيوية حق المشاركة بالشكل الجديد والاحترافي لدوري ابطال اسيا المزمع اطلاقه بدءا من العام المقبل ٢٠٠٩، مستعرضا نتائج التقييم الذي اجرته لجنة التفتيش المنبثقة عن لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري التي زارت الدوحة مرتين، وهي النتائج التي بكل اسف حرمت قطر من الحصول على مقعد مباشر بدوري ابطال اسيا عندما جمعت ٢٢٦ نقطة من اصل ٥٠٠، لتكتفي لجنة الاحتراف وفقا لذاك التقييم بمنح قطر نصف مقعد من خلال دخول ناد واحد دورا تمهيديا، وتضمن شرح النقاط التفصيلية العديد من المعلومات المغلوطة وفقا للملف الساخن الذي نشرته «استاد الدوحة» مؤخرا وعرضت خلاله كل التفاصيل الدقيقة حول المعايير والنتائج واسباب تواضع نقاط التقييم التي حصلت عليها قطر، فكثيرا ما كنا خلال المؤتمر نستوقف المفوض لينكي لتصحيح معلومات يوردها الرجل خلال شرحه.. وهاكم بعض من تلك الاخطاء.

خطأ فادح في المعيار الفني

وقع الخبير لينكي مفوض رابطة دوري المحترفين بخطأ فادح عندما عزا تواضع علامة قطر في توفير معيار المستوى الفني بالحصول على 46.4 من اصل 100 نقطة، لسبب تصنيف المنتخب القطري وفقا لمعيار الاتحاد الدولي " فيفا " وهو التصنيف الذي يتضمن مراتب كل المنتخبات المنطوية تحت لواء الاتحاد الدولي ويصدر شهريا، ولكن الحقيقية التي نعرفها جيدا ووفقا للمعايير التي وضعتها لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي والموجودة على موقع الاتحاد القاري الرسمي، فإن تقييم المعيار الفني للدول يتم وفق مراجعة نتائج الدولة على الصعيد القاري في السنوات الخمس الاخيرة.

الحقيقة ان لينكي لم يكابر عندما تصدينا لهذا الامر بالتدخل المباشر لنشرح للخبير التفسير الصحيح لهذا المعيار الذي لم نأت به من عندنا بل وفق ما نُشر على الموقع الرسمي للاتحاد القاري، فتراجع عن رأيه معترفا بالخطأ الذي وقع به معتذرا عن ذلك، ولكن للاعتذار الذي قدمه لينكي كثيرا خلال الجلسة له ابعادا اخرى تؤكد بأن ما يملكه الخبير من معلومات لم تصل حد الدقة، ذلك ان تفسير المعيار الفني لم يكن الخطأ الوحيد الذي ارتكبه.

معيار الجمهور.. والخلط

بدا لينكي قليل الحيلة عندما جاء على ذكر تفسير العلامة التي حصلت عليها قطر في معيار الحضور الجماهيري والتي بلغت 46.6 من اصل 100 نقطة، حيث اكد لينكي بأن رقم عدد الحضور الجماهيري الذي تم رفعه للاتحاد القاري لكل مباراة في الدوري هو 4700، في حين يشير الخبير الى ان هذا الرقم لم يحقق المطلوب من قبل اللجنة، وبالتالي يشير لينكي انه ليس هناك ما يمكن فعله لتعديل تلك العلامة قبل نهاية المهلة المحددة من قبل الاتحاد الاسيوي والتي تنتهي يوم الاول من اكتوبر القادم.. ولكن هذا الرقم الذي تم رفعه يحقق المطلوب وفقا للمعايير التي طلبتها اللجنة حتى عام 2009، حيث حددت لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري حضور 2000 شخص فقط في العام 2009 على ان تتم المطالبة بزيادة هذا الرقم في قادم الاعوام، وبالتالي كانت قطر تستحق العلامة الكاملة على هذا المعيار، بيد ان لينكي خلط بين الشروط القصوى الواجب توفرها قبل عام 2012، وبين الشروط الدنيا المطلوب توفيرها قبل عام 2009 .... وهنا بدا لينكي متفاجئا ولم يستطع الرد مكتفيا بالتنويه الى احد موظيفه لتدوين تلك النقطة كما العديد منها من اجل مناقشتها مع لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري في الزيارة التي ينوي لينكي القيام بها الى طوكيو مطلع يوليو القادم.

خطأ في صميم رابطة الدوري

اذا كانت هناك معايير خسرنا فيها عديد النقاط على اعتبار انها تتطلب تفعيلا في عمل الاندية، فهذا امر قد لا نحمل الرابطة اكثر من نصف المسئولية عنه، ولكن ثمة تسربا كبيرا للنقاط بخطأ من صميم رابطة دوري المحترفين ذاتها، فلو عدنا الى العلامة المتدنية لتوجيه والسيطرة والتي لم تتجاوز الـ16.7 من اصل 50 نقطة، فسنجد ان احد اسبابها هو هيكلة الرابطة التي تطلب لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري وفقا للمعايير ان تتضمن تلك الرابطة وجود ممثلين عن الاندية الى جانب الادارة التنفيذية واتحاد الكرة، ليشير لينكي الى ان هذا الامر سيتم عمله في المستقبل القريب، وهنا نسأل. لماذا لم يتم توفير هذا الشرط طالما انه من صميم عمل الرابطة؟ ولعل التفسير ربما يؤكد بأن عملية التحضير للتقييم كانت واهية جدا.

التسويق والإعلام.. والتصحيح

كما عديد المعلومات، فقد قمنا بتصحيح احد اخطاء التعاطي مع المعايير والذي يخص تحديدا الإعلام الذي نحن جزء منه ان لم نكن سببا في تطبيقه.. فيقول لينكي في جانب الاعلام وهي 15.8 من اصل 20 نقطة يعود الى ان اللجنة طلبت وجود 14 صحيفة تغطي الدوري المحلي.. ولكن يبدو ان لينكي كان يتحدث عن الحدود القصوى المطلوبة عام 2012، بيد ان المنشور على الموقع الرسمي للاتحاد القاري عن المعايير يقول بأن المطلوب حتى عام 2009 هو صحيفة اسبوعية واحدة ومجلة شهرية واحدة، وكالعادة طلب لينكي من احد موظفيه تدوين تلك الملاحظة لمناقشتها مع اللجنة.

اما في التسويق فليس للينكي ولرفاقه اي عذر في ضياع 9.5 عندما حصلنا على 11.5 نقطة من اصل 20، ذلك ان احد اهم الشروط في التسويق هو ابرام عقود مع شبكات التلفزة، في حين ان الرابطة لم تجهز تلك العقود باعتراف لينكي نفسه.

لا منطق في مصادر الدخل

نزل علينا الرقم الذي اعلن لينكي عن ارساله للجنة الاحتراف الاسيوي حول دخل الاندية القطرية العشرة في الدرجة الاولى والبالغ 35 مليون دولار فقط كالصعقة، ذلك ان هذا الرقم لا يقارب الحقيقية بالمرة، ولعل هذا الرقم الوهمي الذي لم يعرف لينكي من اين جاء به هو السبب المباشر في حصول قطر على نتيجة هزيلة في معيار مصادر الدخل وهي 17.8 من اصل 100 نقطة، ولم يعرف لينكي ان يرد على استفسار مدير التحرير عن مدى قناعته بهذا الرقم في ظل الصرف على عقود اللاعبين المميزين الذين يؤمون الدوري القطري خلافا للمدربين العالميين.

الاستادات.. وأرقام فلكية

أكثر الامور التي استفزت الشارع القطري بأكمله تلك العلامة التي منحتها اللجنة لقطر في تقييم توفر الملاعب والاستادات والتي لم تتعد 6.9 من اصل 20 نقطة، بيد ان الخلط بين الحدود القصوى التي تطلبها اللجنة لتوفيرها مستقبلا وفق سقف زمني لا يتعدى العام 2012، حيث يجب ان تتوفر الدولة المشاركة في دوري الابطال على 60 ملعبا لا تقل سعة اي منها عن 3000 شخص، ولكن للاسف لينكي ورفاقه في رابطة دوري المحترفين تعاملوا مع هذا المعيار بصفة توفيره قبل نهاية اكتوبر عام 2009، في حين ان الحقيقة التي جاءت على لسان سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي عندما اكد خلال الاجتماع الاخير بأن استادا واحدا بمواصفات عالمية يكفي الدولة كي تشارك في دوري ابطال اسيا للمحترفين عام 2009، وهذا اثبات على ان هناك حدودا دنيا لكل المعايير التي تطلبها لجنة الاحتراف.



« استاد الدوحة » تسلط الضوء على أرقام وإحصائيات بطولات الفئات السنية لموسم ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ (٤)..

دوري الناشئين يشهد تسجيل 371 سجلها 121 لاعباً في 180 لقاء

في كرة القدم لعبة الجماهير الساحرة يبقى للأهداف وقع خاص لا يمكن مجاراته، وإذا كان للأهداف متعة وسحر وبيان لا يضاهى فإن للهدافين الموهوبين خلودا في تاريخ كرة القدم على مستوى العالم.. هكذا تفصح وتحكي شؤون وشجون كرة القدم عن هدافين خلدتهم اهدافهم، إذ خلدت الأهداف البرازيلي بيليه والأرجنتيني مارادونا والفرنسي فونتين والهولندي كرويف والألماني مولر والعراقي علي كاظم واليمني علي محسن والمصري محمود الخطيب، والمغربي عزيز بودربالة والقطري منصور مفتاح، فمهاراتهم واهدافهم مازالت محفورة في الذاكرة، وهنا يكمن الفارق بين سحر وجاذبية وشعبية اللاعبين الهدافين عن غيرهم من اللاعبين الموهوبين الآخرين، وفي عددنا هذا نرصد أرقام أهداف الهدافين في دوري الناشئين مواصلين تسليط الضوء على أرقام واحصائيات بطولات الفئات السنية..

هدافو السد الأعلى أرقاماً

برز عدد من اللاعبين الهدافين في العشرة فرق وهم تحديداً الذين تولوا تسجيل أهداف فرقهم ونرصدهم هنا بحسب عددهم في كل فريق، وكان أبرزهم لاعبي فريق السد وعددهم 16 لاعباً وهم أجمالي اللاعبين الذين سجلوا أهداف الفريق الـ 63 هدفاً يتصدرهم قائد وهداف الفريق والهداف الثاني في دوري الناشئين محمد سعيد السويدي صاحب الـ 19 هدفاً، ثم تلاه حمد فرج الماس صاحب الـ 8 أهداف، ثم عبد العزيز الأنصاري بـ 7 أهدف، ويوسف علي المؤذن بـ 5 أهداف، ومحمد الجابري وفهد ساكت بـ 4 أهداف، وعبد الله الرميحي بـ 3 أهداف، وسجل هدفين كل من عبد الرحمن الظاهري وعمر رباح وحسن كمال واحمد السيد، وسجل هدفاً كل من يوسف يعقوب والمهدي علي وخليفة عايض وجاسم الكواري وراشد الكواري.

هدافو الوكرة تقدمهم خالد مفتاح

بعد هدافي السد جاء هدافو الوكرة الذين سجلوا 49 هدفاً وعددهم 14 لاعباً تقدمهم خالد مفتاح عيسى صاحب الـ 11 هدفاً وهوالهداف الرابع في الدوري، ثم إبراهيم حسام الخراز بـ 7 اهداف، وراشد الخاطر بـ 6 أهداف، وحمد ابوشريدة ووليد صالح العولقي بـ 4 أهداف، ومحمد احمد عبد الرحمن وخالد القبيسي بـ 3 أهداف، وسعود مبارك الخاطر واحمد السميطي وكامران شاهين بهدفين، ثم عبد الرحمن القاضي وعبد الله الحاج وعبد العزيز حمد وناصر شاكر وعبد الرحمن الجابر بهدف لكل منهم.

هدافو قطر عددهم 14 هدافاً

تلى هدافي الوكرة في عدد الهدافين هدافو قطر الذين سجلوا 29 هدفا وعددهم 14 لاعباً تقدمهم خليفة صالح بـ 5 أهداف، وعبد الله علوي واسماعيل جول بـ 4 أهداف لكل منهما، وسجل هدفين أحمد الكواري وحسن المالكي ومحمد الخليفي وعبد الله هاني طالب وأوس عبد الفتاح نصيف، وسجل هدفاً كل من احمد السادة وفرج مجلي ومحمد الربيعي وعبد العزيز حسين وصالح السندي وفيصل أمان.

الريان هدافوه تقدمهم رحيل

في المركز الثالث من حيث عدد الهدافين حل هدافو فريق الريان الذين سجلوا 48 هدفاً وعددهم 13 لاعباً يتصدرهم بـ 11 هدفاً هداف الفريق عبد الكريم سالم رحيل الهداف الرابع للدوري، والذي لولا ايقافه بقرار من اتحاد الكرة حتى نهاية الموسم وهو درس يجب ان يستفيد منه لنافس على لقب الهداف، ويليه محمد سعيد مفتاح ومحمد صلاح النيل بـ 9 أهداف، وعبد الله عفيفة بـ 5 أهداف، ومحمد المهندي بـ 3 أهداف، وصالح الزويدي وفهد خلفان النوبي وسياف محسن الكربي بهدفين، وسجل هدفا كل دهام الكواري وشهاب الديري وعبد الله سالم رحيل وجاسم السويدان وناصر المسيفري.

12 هدافاً لكل من الغرافة والعربي والأهلي

اشترك في المركز الرابع من حيث عدد الهدافين في كل فريق هدافو ثلاثة اندية هي الغرافة والعربي والأهلي حيث بلغ عددهم 12 هدافاً في كل فريق، فلاعبو الغرافة الذين سجلوا 56 هدفاً كان عددهم 12 هدافاً تقدمهم الهداف محمد حارس الطائي هداف الدوري بـ 25 هدفاً، ثم محمد بدر سيار بـ 8 أهداف، وراشد الغفراني بـ 7 أهداف، ومؤيد الفضلي بـ 6 أهداف، وخالد حسين الكبيسي ومحمد النور بهدفين، وبهدف كل من خالد البكري وفضل خليفة وعبد العزيز الزبيدي وحمد الكعبي وسنان الضبياني ومحمد الكواري، وبنفس عدد اللاعبين الهدافين 12 لاعباً جاء هدافوالعربي الذين سجلوا 31 هدفاً يتقدمهم احمد النحوي بـ 7 أهداف، وفضل محمد غلوم بـ 5 أهداف، وكل من احمد صالح خلفان وعبد الله معرفية ومحمد داد وحسن محمد هيبة بـ 3 أهداف، وبهدفين كل من عبد العزيز حاتم، وسجل هدفا كل من سعد السويدي ومحمد قمبر ويوسف المالكي وابراهيم علي وجاسم النعمة، ثم أيضاً بـ 12 لاعباً كان لاعبو فريق الأهلي الذين أحرزوا 28 هدفاً تصدرهم علي خميس بـ 6 أهداف، وبثلاثة أهداف كل من خالد السويدي ومحمد العيسائي وسعيد الشعيبي وهاني كمال، وبهدفين فهد مهنا السليطي وعلي ناصر سيفعلي، وسجل هدفا كل من محمد خميس وسالم صالح العيسائي وعبد الله مدحت مصطفى وعبد الله محمد يوسف وعبد الرحمن المطاوعة وسنان عدنان درجال.



شتان بين الفرح والخيبة لحظة تسجيل الاهداف من لقاء الغرافة والعربي

بيومي هداف الخور

في المرتبة الخامسة من حيث عدد الهدافين كان لاعبوالخور الذين سجلوا 27 هدفاً بـ 10 لاعبين وهم ابوبكر محمد طه البيومي صاحب الـ 9 أهداف وهوالهداف الخامس في البطولة، ثم سافريزل اجري 8 أهداف، ثم بهدفين علي عبد الكريم، ومرداس الزاهري وبهدف كل من مهدي رضا وعلي الكربي وعبد السلام شيخ وعلي محمد المهندي ومحمد فواز ومحمد الخالدي.


محمد السويدي قائد وهداف ناشئي السد مع زميله المهاجم فهد ساكت الذي سجل 4 اهداف في الدوري

لاعبوالشمال سجلوا أقل الأهداف

وحل في المرتبة قبل الأخيرة في قائمة عدد الهدافين في كل فريق لاعبو الشمال الذين سجلوا اقل عدد من الأهداف بلغت 14 هدفاً بتسعة لاعبين هم عبد الحكيم جامع وراشد المري بـ 3 أهداف، وبهدفين عبد الله المري، وبهدف كل من علي الكواري وحسن عبد الله عبد العزيز وعلي حمود العامري وحمد تويم المري وحمد محمد اليزيدي وحمد عتيق.

عزيز اليهري هداف أم صلال

وأخيراً وبحسب عدد اللاعبين الهدافين في كل فريق كان لاعبوأم صلال الذين سجلوا 26 هدفاً بواسطة سبعة لاعبين تقدمهم الهداف عبد العزيز محمد اليهري صاحب الـ 13 هدفاً وهو ايضاً الهداف الرابع في الدوري، ثم بأربعة اهداف خالد علوي واحمد النعيمي، وبهدفين علي مبارك الكربي، وأحمد حسين أمان وفيصل ناجي الكربي وناصر محمد اليزيدي بهدف وحيد.

هدافو الهاتريك والسوبر هاتريك

هم نجوم الهدافين واشهرهم لانهم فعلاً لا يكتفون بتسجيل الأهداف ولكنهم يسجلون ارقاماً قياسية منها وكذلك هم هدافو السوبر هاتريك والهاتريك والذين لا يكتفون بتسجيل هدف اوهدفين في المباراة الواحدة ولكنهم يسجلون أهدافا بالجملة بالأربعة والثلاثة، وأبرز هؤلاء في دوري الناشئين يتقدمهم هداف البطولة وهداف الغرافة محمد حارس الطائي الذي سجل رباعية سوبر هاتريك في مرمى أشبال العربي، وسجل كذلك ثلاثية هاتريك في مرمى أم صلال، ويشاركه في ذلك من الهدافين الذين سجلوا ثلاثية ورباعية هداف الريان عبد الكريم سالم رحيل الذي سجل رباعية في مرمى الخور، وثلاثية في مرمى قطر، ثم يأتي هداف الوكرة خالد مفتاح الذي سجل رباعية في مرمى الشمال، ولاعب الريان عبد الله طالب عفيفة الذي سجل رباعية في مرمى الشمال ايضاً، أما بقية الهدافين المميزين من اصحاب الثلاثيات فيتصدرهم عبد العزيز محمد اليهري هداف ام صلال الذي سجل ثلاث

هـــدفـاً


محمد سعيد مفتاح من هدافي الريان سجل 9 اهداف

مرات هاتريك في مرمى كل من الشمال بالقسم الأول والعربي والشمال في القسم الثاني، ثم محمد السويدي هداف السد الذي سجل هاتريك في مرمى قطر، ومحمد صلاح النيل لاعب الريان الذي سجل هاتريك في مرمى الخور، ولاعب الغرافة محمد سيار صاحب الهاتريك في مرمى أم صلال، ولاعب الوكرة راشد الخاطر الذي سجل هاتريك في مرمى أم صلال، واخيراً لاعب السد عبد الله صالح الرميحي الذي سجل هاتريك في مرمى الشمال.

المحمدان حارس والسويدي.. «سوبر سوبر هاتريك»

وحدهما فقط محمد حارس الطائي هداف الغرافة والدوري، ومحمد السويدي هداف السد والهداف الثاني في الدوري وحدهما من سجل خمسة اهداف في لقاء واحد في الدوري، ولذلك اطلقنا عليهما سوبر سوبر هاتريك بالانجليزية على غرار الهاتريك والسوبر هاتريك، وهكذا مصطلحات كروية انجليزية تفرضها لغة كرةٍ القدم التي غدت لغة تخاطب عالمية يفهمها كل عشاق الكرة في المعمورة، وفعلاً استحق محمد حارس الذي سجل خماسية من الأهداف في مرمى الأهلي، ومحمد السويدي الذي سجل خماسية ايضا في مرمى الشمال أستحقا ان نطلق عليهما هدافي السوبر سوبر هاتريك.

«اليهري» مستر هاتريك

تفرد هداف ام صلال والهداف الثالث في الدوري عبد العزيز محمد اليهري في تسجيل ثلاثٍ ثلاثيات أوثلاث مرات «هاتريك» فكان صاحب لقب مسترٍ هاتريك الوحيد فعلاً بعد ان سجل ثلاثة أهداف في مرمى الشمال في القسم الأول وفي القسم الثاني ومثلها في مرمى العربي.

«الطائي» هداف بكل الأنواع والألوان

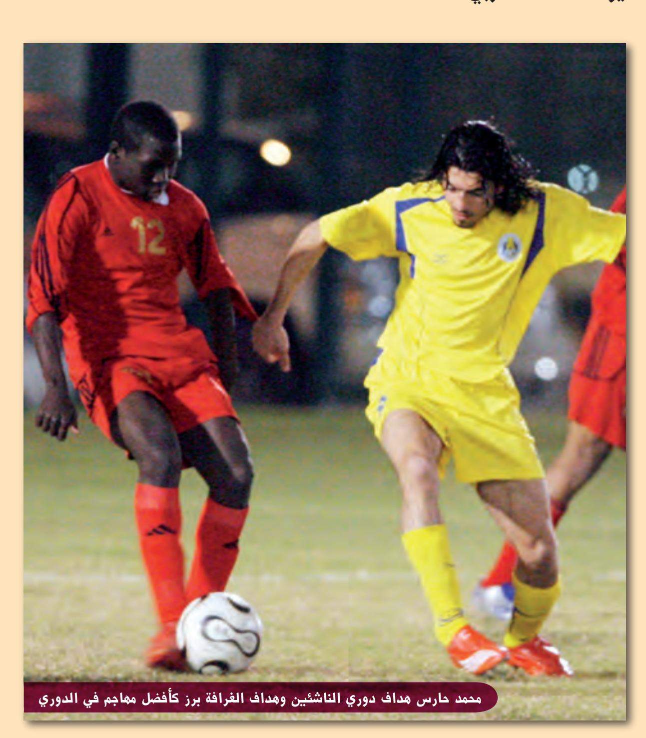
انه مشروع هداف كبير بحق هذا ما يمكننا قوله عن هداف الدوري محمد حارس محمد أو«الطائيٍ» كما يحب هو ان يُطلق عليه، ومحمد حارس علاوة على انه هداف الدوري بـ 25 هدفاً فلقد سجل ايضاً كل أنواع الأهداف بداية من الهدف ومروراً بالهدفين وانتهاء بالثلاثيات بل والرباعيات والخماسيات، فكان اللاعب الوحيد الذي استطاع تسجيل الهاتريك والسوبر هاتريك والسوبر سوبر هاتريك كما قد تطرقنا لذلك بعالية..!

القائمة الشرفية للهدافين

١	محمد حارس محمد	الغرافة	٢٥ هدفاً
٢	محمد سعيد السويدي	السد	١٩ هدفاً
٣	عبد العزيز محمد اليهري	أم صلال	١٣ هدفاً
٤	عبد الكريم سالم رحيل	الريان	١١ هدفاً
٤	خالد مفتاح عيسى	الوكرة	١١ هدفاً
٥	محمد سعيد مفتاح	الريان	٩ أهداف
٥	محمد صلاح النيل	الريان	٩ أهداف
٥	أبو بكر محمد طه بيومي	الخور	٩ أهداف
٦	حمد فرج الماس	السد	٨ أهداف
٦	سافريزل اجري سومارا	الخور	٨ أهداف
٦	محمد بدر سيار	الغرافة	٨ أهداف
٧	أحمد يوسف النحوي	العربي	٧ أهداف
٧	عبد العزيز راشد الأنصاري	السد	٧ أهداف
٧	راشد محمد الغفراني	الغرافة	٧ أهداف
٧	ابراهيم حسام الخراز	الوكرة	٧ أهداف
٨	مؤيد حسن فضيلي	الغرافة	٦ أهداف
٨	راشد علي الخاطر	الوكرة	٦ أهداف
٨	علي خميس أبو حزيمة	الأهلي	٦ أهداف
٩	يوسف علي المؤذن	السد	٥ أهداف
٩	خليفة صالح احمد	قطر	٥ أهداف
٩	عبد الله طالب عفيفة	الريان	٥ أهداف
٩	فضل محمد غلوم	العربي	٥ أهداف
١٠	خالد علوي سعيد	أم صلال	٤ أهداف
١٠	عبد الله علوي بلغيث	قطر	٤ أهداف
١٠	حمد محمد أبو شريدة	الوكرة	٤ أهداف
١٠	وليد صالح العولقي	الوكرة	٤ أهداف
١٠	أحمد محمد الجابري	السد	٤ أهداف
١٠	فهد ساكت الشمري	السد	٤ أهداف
١٠	أسماعيل جول حسن	قطر	٤ أهداف
١٠	أحمد مبارك النعيمي	أم صلال	٤ أهداف
١١	خالد مجلي السويدي	الأهلي	٣ أهداف
١١	محمد صالح العيسائي	الأهلي	٣ أهداف
١١	احمد صالح خلفان	العربي	٣ أهداف
١١	محمد احمد عبد الرضى	الوكرة	٣ أهداف
١١	سعيد علي الشعيبي	الأهلي	٣ أهداف
١١	عبد الله حسن معرفية	الأهلي	٣ أهداف
١١	محمد بخيت المهندي	الريان	٣ أهداف
١١	عبد الله صالح الرميحي	السد	٣ أهداف
١١	محمد عبد الله داد	العربي	٣ أهداف
١١	عبد الحكيم أحمد جامع	الشمال	٣ أهداف
١١	حسن محمد هيبه	العربي	٣ أهداف
١١	هاني كمال حسن	الأهلي	٣ أهداف
١١	خالد علي القبيسي	الوكرة	٣ أهداف
١١	راشد محمد راشد	الشمال	٣ أهداف
١٢	مرداس عبد الرحمن الزاهري	الخور	هدفين
١٢	احمد محمد الكواري	قطر	هدفين
١٢	سعود مبارك الخاطر	الوكرة	هدفين
١٢	سياف محسن الكربي	الريان	هدفين
١٢	عبد الرحمن ناصر الظاهري	السد	هدفين
١٢	علي عبد الكريم قاسم	الخور	هدفين
١٢	صالح خالد الزويدي	الريان	هدفين
١٢	أحمد جاسم السميطي	الوكرة	هدفين
١٢	فهد مهنا السليطي	الأهلي	هدفين
١٢	عبد العزيز حاتم عبد الله	العربي	هدفين
١٢	خالد حسين الكبيسي	الغرافة	هدفين
١٢	حسن علي المالكي	قطر	هدفين
١٢	فهد خلفان النوبي	الريان	هدفين
١٢	محمد بشير الخليفي	قطر	هدفين
١٢	عمر يحيى رباح	السد	هدفين
١٢	علي مبارك الكربي	أم صلال	هدفين
١٢	محمد عبد الله النور	الغرافة	هدفين
١٢	حسام كمال حسن	السد	هدفين
١٢	كامران بن شاهين بادشاه	الوكرة	هدفين
١٢	عبد الله علي المري	الشمال	هدفين
١٢	عبد الله هاني طالب بلان	قطر	هدفين
١٢	اوس عبد الفتاح نصيف	قطر	هدفين
١٢	احمد محمد السيد	السد	هدفين
١٢	علي ناصر سيفعلي خاني	الأهلي	هدفين

وسجل هدفا وحيدا 53 لاعباً هم

يوسف يعقوب يوسف السد ومحمد خميس المالكي الأهلي وخالد أحمد البكري الغرافة وفضل خليفة الفضالة الغرافة واحمد حسين السادة قطر وفرج مجلي فرج قطر وسعد سالم السويدي العربي ومحمد علي قمبر العربي ومحمد سالم الربيعي قطر وعبد العزيز محمد زبيدي الغرافة ومحمد عبد الله الكعبي الغرافة ويوسف محمد المالكي العربي والمهدي علي محمد السد ومهدي رضا احمد الخور وعبد الرحمن حسن القاضي الوكرة وسنان مسعد الظبياني الغرافة وسالم صالح العيسائي الأهلي عبد الله عمر الحاج الوكرة ومحمد خاطر الكواري الغرافة ودهام عيسى الكواري الريان وشهاب عناد الديري الريان وعبد الله سالم رحيل الريان وخليفة عايض حمد السد وجاسم علي السويدان الريان وعبد العزيز حسين راشد قطر وعبد العزيز محمد عبد الله الوكرة وعبد الله مدحت مصطفى الأهلي وناصر مبارك المسيفري الريان وعبد الله محمد يوسف الأهلي وعبد الرحمن بدر المطاوعة الأهلي وناصر شاكر الريس الوكرة وعلي شاهين الكواري الشمال وأحمد حسين امان ام صلال وحسن عبد الله عبد العزيز الشمال وعلي احمد الكربي الخور وعلي حمود العامري الشمال وعبد السلام عبد الحليم شيخ الخور وحمد تويم المري الشمال وجاسم محمد الكواري السد وصالح علي السندي قطر وفيصل ناجي الكربي أم صلال وعلي محمد المهندي الخور ومحمد فواز محمد الخور وحمد محمد اليزيدي الشمال وسنان عدنان درجال الأهلي وحمد عتيق خميس الشمال وعبد الرحمن عبد الله الجابر الوكرة وراشد جمعة الكواري السد ومحمد صديق الخالدي وابراهيم علي ابراهيم العربي وفيصل امان خميس قطر وناصر محمد اليزيدي أم صلال وجاسم يوسف النعمة العربي.


محمد حارس هداف دوري الناشئين وهداف الغرافة برز كأفضل مهاجم في الدوري

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

عميد مدربي البراعم ومؤسس قطاع البراعم محمد رضا:

العمل في قطاع البراعم يحتاج إلى نوعية خاصة من المدربين الشباب المؤهلين

العمل في قطاع البراعم يبدو حالة خاصة في مجال تأهيل وإعداد البراعم الكروية إذ يحتاج إلى مدربين ومشرفين وإداريين من نوعيات خاصة زادها الخبرة والدراية ومؤهلاتها المهارة والصبر لديها القدرة على التعامل مع الصغار من البراعم الكروية، وقطاع البراعم في قطر شهد عديد من الأسماء المعروفة التي حملت هذه الصفات ومنهم الكابتن محمد رضا الذي يُعد مؤسس قطاعات البراعم في قطر وأول مدرب يتولى تدريب البراعم والأشراف عليها ولذلك لُقب بعميد مدربي البراعم في قطر، تولى تدريب براعم الوكرة منذ العام ٨٨، ثم كان المشرف العام على قطاع البراعم في النادي، قبل ان يُعلن مؤخراً عن ابتعاده عن قطاع البراعم في النادي لأسباب وظروف شخصية، التقته استاد الدوحة فكان هذا الحوار الممتع..

كابتن محمد او استاذ محمد ايهما نناديك به فأنت مدرب خبير ومربٍ قدير؟

. كلاهما سيان فانا مدرب ومربي اجيال كما تعلمون..!

إذاً كابتن رضا بعد كل هذه السنين الطوال من العمل في قطاع البراعم ماذا تقول؟

. انا سعيد جدا بكل ما عملت في السنين العشرين وسعيد اكثر بالمردود الإيجابي الذي حدث كنتاج لهذا العمل، وفعلاً عندما أرى كل الذين دربتهم وعملت على تأهيلهم منذ ان كانوا في البراعم في عمر ست وسبع سنوات وهم نجوم في الملاعب الآن فإن كل التعب الذي لاقيته انساه..!

هل لك ان تذكر لنا عددا من هؤلاء النجوم الذين كانوا براعم موهوبين وتدربوا على يديك؟

. مثلاً في مقدمتهم ابراهيم ماجد الذي كان في الوكرة قبل ان ينتقل إلى السد وأصبح نجماً يشار له بالبنان واتذكر كيف كان هذا اللاعب برعماً صغيراً موهوباً دربته وعملت على الاهتمام به حتى انني كنت اذهب باحثاً عن ملابس رياضية له من المحلات لأتيه بها إلى منزله وهو بالتأكيد يتذكر ذلك، ولكنه فعلاً يستحق كل التعب والاهتمام به لأنه لاعب موهوب، وهناك لاعب آخر يسير على خطاه وهو نجم الوكرة الآن في فريق الناشئين خالد مفتاح الذي اتوقع له مستقبلا كبيرا، وكذلك من ضمن اللاعبين الذين دربتهم في البراعم علي قاسم وفواز امان وتركي أمان وحسن القاضي ومحمد السليطي واحمد موسى الذي انتقل للريان ومحمد مادبو، ولكني اسجل حزني على بعض الموهوبين الذين دربتهم ولكنهم ابتعدوا عن الكرة..!

هلا حدثتنا عن أبرز هؤلاء الموهوبين الذين ابتعدوا عن الكرة مع ان نجومية كبيرة كانت تنتظرهم؟

. أبرزهم خاطر الخاطر وهذا كان لاعباً موهوباً وفلتة كروية حتى انه ذات مرة تعبيراً عن الاعجاب بمستوى هذا اللاعب قال لي أحد مدربي السد عام 93 وأعتقد هو المدرب محمد بيومي الذي كان بعدها سكرتيراً في اللجنة الفنية هل تبيع هذا اللاعب بمليون ريال؟..، وطبعاً المليون كان مبلغا ضخما في ذلك الحين، وللاسف ترك الكرة بعدها، كذلك هناك مواهب مثل محمد واحمد حسن القاضي و حارس منتخب البراعم محمد مبارك المعضادي الذي أصيب في الظهر، واذكر لك على سبيل المثال وللدلالة على الموهوبين من لاعبي الوكرة ان اول اختيار للقب أحسن لاعب صاعد كان من لاعبي الوكرة وهو احمد موسى موسم 2000 – 2001، وايضاً من الأسماء لاعب خط الوسط ابراهيم المراغي وهذا كنت أسميه المهندس ونستعين به في فئات أعلى، وايضاً يوسف علي احمد ووصل ليكون كابتن منتخب الأشبال والناشئين وهو شقيق يونس علي أحمد الذي كان يلعب للريان وانا فعلاً حزين جداً لأن هؤلاء ابتعدوا عن الكرة..!

ولكنها الظروف التي تجبر هؤلاء ومثلهم كثير على عدم الأستمرار بالرغم من مواهبهم وهي ظاهرة ستستمر دائماً وابداً؟

. ولكن ليس الظروف التي نعلق عليها ابتعاد مثل هؤلاء الموهوبين فعلينا متابعتهم ودعمهم حتى يكون حافزا لهم للاستمرار..!

هل تعتقد انه لابد من متابعة أمثال هؤلاء الموهوبين لكي لا يبتعدوا؟

. بالطبع وهي مسؤولية الأجهزة الفنية والإدارية في الأندية ومسؤولية مسؤولي قطاعات الفئات والبراعم فلابد من متابعة اللاعبين الموهوبين خاصة وتخصيص أحد الإداريين لمهمة متابعة اللاعبين الموهوبين بحيث تكون مسؤوليته المتابعة للموهوبين يسأل عنهم ويذهب حتى إلى منازلهم ومدارسهم للسؤال عنهم وعليه بالتواصل مع أولياء امورهم لأنه بسبب بعض الظروف إذا لم يجدوا من يسأل عنهم سيفضلون الابتعاد.

كابتن منذ متى بدأت مسيرتك في التدريب وكيف كان ذلك؟

. بصراحة بدأت التدريب مصادفة عام 88 وحدث ذلك عندما كنت مشرفاً رياضياً في مركز الريان الصيفي وحينها حققنا نتائج جيدة مع فريق المركز فطلب أحد زملائي أن ادرب في نادي الوكرة وألح علي بشدة ثم فوجئت بعدها باتصال من السيد علي يوسف المحمود أمين السر العام في النادي بعد انقطاع طويل من قبلي عن النادي لأنني كنت قد اصبت ولم يسأل عني احد بعد ان لعبت للوكرة ووصلت للعب مع منتخب الشباب مع نجوم كبار حينها، وطلب مني المحمود الحضور إلى النادي ليفاجئني باختياري كمدرب مساعد لفريق الأشبال مع مدرب مصري ولكن فوجئت في اول تمرين بالعدد القليل فأخبرت السيد علي المحمود بأن العدد قليل واقترحت عليه تكوين فريق دون الأشبال أو البراعم وبدأت العمل على إعداد هذا الفريق ونجحت الفكرة علما ان مسمى البراعم لم يكن موجوداً أو معروفا حتى ذلك الحين وأنا اول من جاء بها، وخلال شهر وصل عدد اللاعبين إلى 30 لاعباً طبعاً بفضل اسلوبي المعروف عني ولله الحمد وبدأنا نطلب لعب مباريات مع الأندية ولكن الاندية لم يكن لديها فريق مثلنا ثم طلبنا اللعب مع فرق الجاليات وبعدها انتشرت الفكرة وبدأت أندية السد والغرافة والعربي والريان في تكوين فرق للبراعم بعدنا، وأتذكر انه في موسم 91 – 92 لعبنا بطولة براعم في ملعب كامل وليس كما يحدث الآن وبعثت بكتاب للاخوة في اتحاد الكرة آنذاك لحضور البطولة وحضر نائب رئيس الاتحاد والسكرتير الفني فذهلوا عندما شاهدوا المستوى الرائع للاداء فانتقلت الفكرة للاتحاد، وكذلك تم تخصيص قطاع للبراعم في نادي الوكرة برئاسة نائب رئيس النادي وكان أول منتخب لقطر في البراعم بفضل هذه الفكرة التي اطلقتها واستمريت في قطاع البراعم 20 سنة..!

وهل لذلك لقبت بعميد مدربي البراعم في قطر وهو لقب تستحقه فعلاً؟

. أطلقت الصحافة علي هذا اللقب وهو لقب اعتز به بعد كل ما قدمته في قطاع البراعم..!

ولكن لماذا أعلنت مؤخراً اعتزالك العمل في قطاع البراعم؟

. بصراحة انا اعتذرت عن عدم مواصلتي العمل في قطاع البراعم في نادي الوكرة بعد كل هذه السنين من العمل الدؤوب والمتفاني لاسباب شخصية..!

أكان ذلك بفعل خلاف مع إدارة الوكرة أم انك تعبت بعد كل هذه السنين؟

. لا ليس خلافا ولم اتعب وعلاقتي بإدارة ورئيس النادي وثيقة ولو طلب عيني الشيخ خليفة بن حسن لاعطيته إياها فهو شخصية يعلم الجميع شهامتها واخلاقها العالية التي لا يجهلها احد وكذلك علاقتي بالأخ احمد المحمود رئيس قطاع الفئات والبراعم طيبة ونحن نعمل في المجال نفسه وكذلك زملاء في التربية والتعليم وكل ما في الأمر ان اعتذاري كان بسبب إصراري على التفرغ لمهامي الخاصة خصوصاً وان العمل في قطاع البراعم يأخذ مني وقتا كبيرا كمدير مدرسة..!

وماذا تقول عن تكريمك الاخير من قبل اللجنة الفنية باتحاد الكرة؟

. والله عن التكريم فهذه ثاني مرة يتم تكريمي فيها والأولى كانت قبل اربع سنوات وبالتأكيد التكريم شيء اعتز به وهو حافز لي ولكل الذين يعملون ومجرد الاحساس بتقدير جهود الاخرين هو أمر طيب للغاية، خصوصاً وان العمل في قطاع البراعم يتطلب نوعية خاصة من الناس وعندما تحس ان هناك من يقدر عملك فهذا أفضل تكريم، وانا عبر استاد الدوحة اسجل شكري وتقديري للاخوة في اللجنة الفنية وعلى رأسهم السيد عتيق شداد الغانم سكرتير عام اللجنة.

ولو سألتك عن أفضل الفترات التي مررت بها وانت تقود العمل في قطاع البراعم؟

. كل فترة عملي كانت طيبة ولكن أفضل الفترات هي الفترة الأولى التي بدأنا فيها تأسيس قطاع البراعم والعمل مع البراعم فالعدد كان كبيرا من اللاعبين الموهوبين والأهتمام مثلما قلت انت كذلك كان كبيرا لأنها كانت الفترة الأولى.

بالتأكيد تابعت خروج منتخبا الشباب والناشئين من التصفيات الأسيوية التي جرت في الدوحة هل لك ان تحدثنا عن أسباب ذلك من وجهة نظرك حتى يمكن تفادي اسباب الإخفاق مستقبلاً؟

. الخروج كان غير متوقع والغريب في الأمر انه حدث في ظل الدعم الكبير من أعلى المستويات في الدولة وعلى

بطاقة مبدع كبير

- محمد رضا عبد الله محمد
- متزوج وأب لاربعة أطفال أكبرهم عبد الله مواليد 94 لاعب فريق الوكرة بفئة الأمل، وفاطمة مواليد 96 وخلود مواليد 97 وغالية مواليد «2000».
- مدرب ومشرف فني في قطاع البراعم منذ 20 عاماً.
- آخر مهمة تحملها تحمله مسؤولية الأشراف الفني على قطاع البراعم في نادي الوكرة.
- مدير مدرسة الامام الشافعي الأعدادية.
- حاصل على ماجستير تصميم المناهج المدرسية.
- حاصل على شهادة تدريب دولية من الفيفا.
- مؤسس قطاع البراعم وصاحب فكرة قطاعات البراعم في قطر.
- وكراوي الهوى قطرياً وزملكاوي عربياً ويحب الكرة الهولندية الشاملة عالمياً..!

سكرتير عام اللجنة الفنية يكرم عميد مدربي قطر للبراعم

خروج منتخبات قطر للشباب والناشئين تتحمله الأجهزة الفنية للمنتخبات..!

الحمل الزائد من التدريب يضر بلاعبي المنتخبات قبل الاستحقاقات القارية..!


محمد رضا في الحفل التكريمي لنهاية الموسم يتوسط السيد علي عفيفة عضو اللجنة الفنية ووالد هداف دوري الاشبال محمد مسفر

رأسهم الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني والدعم كبير وسخي من اجل رفع اسم قطر وتطوير الكرة القطرية والدليل وجود أكاديمية اسباير كصرح رياضي اكاديمي كبير لتأهيل وإعداد اللاعبين ووجود المنشآت والملاعب وبصراحة لا اجد مبررا للخروج فالدعم موجود واللاعبون موجودون وربما يكون التجانس مفقودا بين اللاعبين.

«المحرر مقاطعاً» ولكن اللاعبين يلعبون مع بعض في اسباير والاندية فكيف يكون التجانس مفقوداً أكيد هناك أسباب أخرى؟

. يمكن تكون الجرعات التدريبية التي تُعطى للاعبين غير صحيحة وأكثر من طاقة اللاعبين، فبحسب كلام بعض اللاعبين فالجرعات التدريبية التي يأخذونها اكبر من طاقة اللاعبين ومن استيعابهم ولا تتناسب الجرعات التدريبية التي يأخذوها مع قدرات ونفسيات اللاعبين في قطر والخليج العربي ويمكن بالفعل ان هذا هو الذي أثر ويجب البحث فيه وعدم تكراره..!

هل تريد القول إن السبب هو في الأجهزة الفنية للمنتخبين؟

. مثلما تفضلت الناحية الفنية هي السبب وهي تتعلق بالأجهزة الفنية بالطبع..!

بالتأكيد جميعنا يثمن الجهود المرتبطة بسياسة إدارة الفئات السنية والبراعم وبلا شك انت كذلك فهل لديك مقترحات تطويرية ما؟

. بالنسبة لدور اللجنة الفنية والنظام المتبع فأنا فعلاً أثمن هذا الدور والجهد الطيب والمتواصل والشاهد وجود عدد كبير من البراعم الموهوبين وهذا دليل على النظام الجيد والاستراتيجية الجيدة في إدارة البراعم ولكن طبعاً لابد من الأخذ ببعض المقترحات التي تعزز ذلك فلماذا مثلاً لا نكثف عدد المباريات والمنافسات في مهرجانات البراعم،

اسمح لي في مقاطعتك.. هناك اتجاه فعلاً لزيادة مهرجانات البراعم في الموسم القادم؟

. انا لم اسمع عن هذا وياريت يتم هذا فعلاً وايضاً لدي مقترح ان تلعب الأندية في المهرجانات إضافة الى نظام المهرجانات المعروف تلعب في منافسة دوري بحيث يشارك كل ناد بفريق واحد فقط من أفضل لاعبيه ليفوز الفريق الأفضل بالبطولة وهذا سيتيح فرصة اكبر لمنافسات أقوى وظهور لاعبين موهوبين أفضل، وايضاً بالنسبة للاعبين المنضمين إلى اكاديمية اسباير انا أؤكد على امر هام فالانتماء شيء مهم جداً حيث الملاحظ انه عندما يتم اختيار لاعب إلى فرق اسباير يتم منعه من اللعب مع ناديه بحجة وجود التزامات مع اسباير وهذا يفقد اللاعب صفة الانتماء للنادي والمنتخب مع أن اللاعب هذا ذهب إلى اسباير من النادي ولابد من عدم منعه من اللعب لناديه حتى يشعر أن هذا بيته وانتماءه للنادي طبعاً الذي هو اساس المنتخب وبالتأكيد بالتنسيق سيتم التغلب على تعارض الالتزامات بين الاندية واسباير، ولابد من إعادة النظر في منع اللاعبين من اللعب مع انديتهم من قبل اسباير.

من خلال حديثك هذا هل تلمح لوجود ازدواجية ما في إعداد وتأهيل اللاعبين؟

. شوف لا نستطيع نقول ازدواجية ولكن ممكن نسميها تعارضا في الأدوار فاللجنة الفنية والأندية تؤدي دورها واسباير تؤدي دورها والكل يعمل من أجل تطوير الكرة القطرية، وفقط لابد من تنسيق بين الجهات وأعطيك مثالا على ضرورة التنسيق خلال الموسم منذ وضع جدول المسابقات حتى يعرف الكل برنامجه متى وكذلك التنسيق بحسب مواعيد المدارس التي تختلف بين المدارس الحكومية والخاصة والمستقلة، وكل هذا سيضمن نجاح الموسم من كل الجوانب..!

كيف يمكن ردم الهوة الحاصلة بين مستويات الفئات والبراعم في الأندية بفعل التفاوت في مستويات فرق الفئات والبراعم في الأندية؟

. يجب ان نعلم ان اي ناد يهتم بفئاته وبراعمه وبقاعدته من اللاعبين يكون المردود لذلك ايجابيا وهذا لا يختلف عليه اثنان مثلاً السد والغرافة عندهم اهتمام اكبر من بقية الأندية ولذلك نتائجهم افضل ولكن هذا الموسم وسأتحدث هنا عن البراعم فقط وجدنا ان عدد الاندية التي نافست في بطولة الكأس كانت أكثر ووصلت أندية للقاءات النهائية مثل الأهلي والوكرة والريان والخور وحدث تقدم لدى براعم معيذر وأم صلال وهذا يدل على اهتمام المسؤولين في الأندية، ولابد على ان تهتم الاندية اكثر بقطاعات الفئات والبراعم وألا تصب اهتمامها فقط بالفريق الأول وتنسى القاعدة فالفريق الأول اساسه البراعم والفئات..!

هل يمكن التحدث عن نواقص في بعض الجوانب المتعلقة بالعمل في قطاع البراعم؟

. طبعاً الامكانات المتوفرة كبيرة ولكن الملاعب الصغيرة تظل مطلوبة للبراعم وكلما توفر ذلك كان المردود اكبر كذلك أرجو عند اختيار المدربين للبراعم ألا يكون المدربون من الكبار في السن وان يكون عندهم القدرة على التعامل مع اللاعبين الصغار والمهارات الخاصة الجيدة التي تساعدهم على تطبيق بعض المهارات الاساسية بتكوين اللاعب لأن اللاعب الصغير يقلد المدرب وبالتالي لابد من توصيل المعلومة وتطبيق المهارات بطريقة صحيحة..!

أخيراً كيف ترى مستقبل الكرة القطرية من خلال الطفرة الموجودة والحاصلة والاهتمام بقطاعات البراعم والفئات السنية؟

. انا متفائل جداً بمستقبل كبير للكرة القطرية فالله لا يضيع عمل عامل منكم وكل هذا العمل والدعم والجهد لابد يأتي يوم ونجني المردود منه، ونحن نلاحظ عملا كبيرا في أكاديمية اسباير وعبر اللجنة الفنية واتحاد الكرة وفي الايام القادمة بالمستقبل الكبير ستحصد الكرة القطرية ثمار هذا العمل بلا شك..!

وماذا عن دور الاعلام في بيان وتبيان كل هذا؟

. في الواقع هناك اهتمام كبير من الاعلام بما يدور لكن الاهتمام الملحوظ والكبير والغير مسبوق هو من جريدة استاد الدوحة وصدقني وبدون مبالغات فان ما تقدمه استاد الدوحة من متابعات وتغطيات ورصد وحوارات يحفز الجميع على العمل والتميز ويحفز اكثر اللاعبين في الفئات السنية والبراعم على التميز والعطاء فكل لاعب يسعى لتطوير مستواه لانه يجد من يتابعه ويكتب عنه وانتم تعطون دفعة كبيرة للاعبين لتطوير مستوياتهم ودور الجريدة كبير وملموس ولابد ان يستمر..!

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

خالد بخيت إسماعيل



خالد بخيت اسماعيل بخيت، 17 عاماً مواليد 1991، يلعب لنادي المرخية للناشئين، يلعب كمهاجم ويُعد من المدافعين، يجيد اللعب على الأطراف حيث يشكل خطورة بالغة على المدافعين، لاعب سريع ومهاجم مشاكس، برز بشدة في بطولة الكأس الموسم المنقضي 2007 – 2008 وكان من هدافي الكأس في الدور التمهيدي بعد ان سجل أربعة أهداف، وسجل في الدوري مع فريقه خمسة أهداف، اختير مؤخراً لمنتخب الشباب الذي يستعد للمشاركة في دورة ماليزيا الدولية.

عبدالله محمد رضا



عبد الله محمد رضا 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لفريق الوكرة في فئة الأمل، لاعب موهوب ومهاري يجيد اللعب في عدد من المراكز بحسب حاجة الفريق له، سجل هدفين مع فريقه في الدوري بالموسم المنتهي، لاعبه المفضل هو وليد جاسم، وعربياً السعودي ياسر القحطاني، وعالمياً ما زال يفضل زين الدين زيدان بالرغم من اعتزاله، فريقه المفضل الريان بعد ناديه الوكرة، وعربياً يشجع الزمالك المصري، وعالمياً منتخب البرازيل.

علي عبدالله حسين



علي عبد الله حسين تسع سنوات مواليد 1999، يلعب لفريق أم صلال للبراعم، تم اختياره لعضوية منتخب قطر للبراعم مواليد 99، يجيد اللعب في مراكز الهجوم، قال لاستاد الدوحة إنه يتمنى ان يكون من نجوم الكرة القطرية، لاعبه المفضل في قطر حسين ياسر وفابيو سيزار وعالمياً الفرنسي تيري هنري نجم فرنسا وفريق برشلونة الاسباني، فريقه المفضل الغرافة بعد ناديه أم صلال وعالمياً يشجع فريق برشلونة الأسباني.



الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 11:00 مساءً
على قناة الدوري و الكأس

عجائب يورو 2008

رغم المباريات الحماسية الكبيرة والأهداف الغزيرة التي نشاهدها في البطولة الأوروبية إلا أنه يبقى دائما بعض العجائب لا يمكن التغاضي عنها ولا شك ان ابرزها ما صرح به المدير الفني للمنتخب الفرنسي ريمون دومينيك بعد ان لقنه المدرب الشاب ماركو فان باستن درسا في كيفية ادارة المباريات وانزل به هزيمة مذلة (4–1).

فقد جلس دومينيك خلال المؤتمر الصحفي الذي اقيم بعد نهاية المباراة وهو يرتشف بعض المشروبات الغازية واجاب بطريقة غير منطقية عن معظم الاسئلة الى ان وصل ليقول لا يوجد دليل على اني ارتكبت خطأ في ادارة المباراة وتحديدا مع اقحام المغمور جوميز بحجة الضغط بعمق الدفاع الهولندي.

إنها أعجب العجائب كيف يتنصل مدرب أكبر قوة كروية في العالم خلال الاعوام العشرة الاخيرة من واجباته ومسؤوليته فبدل ان ينبري ويتحمل الكارثة التي حلت بـ «الديوك» بعدما هد كل ما بناه ايميه جاكيه وروجيه لومير، كان يجب على دومينيك ان يقول اني انا من اخطأ لأنني لم استدع دايفيد تريزيجيه الى المنتخب وهو احد افضل الهدافين في تاريخ الدوري الايطالي المعروف بأساليبه الدفاعية.

كان يجب عليه ان يعترف بعدم توفقه في اختيار الحارس السيىء غريغوري كوبيه ليحرس مرماه علما ان الاخير لم يترك اي انطباع منذ ان خلف الحارس المعتزل فابيان بارتيز فاكتفى بمشاهدة الكرات تدخل مرماه حتى ان محلل الجزيرة الرياضية حارس مرمى فريق ريال مدريد السابق بويو قال عنه انه «اخرس» لعدم قيامه بتوجيه المدافعين طيلة المباراة.

انه الديك الفرنسي اليتيم منذ ان اعتزل زين الدين زيدان والظاهر ان فرنسا كانت تعيش في جلباب زيدان وهي غير قادرة على الصياح بدونه ويبدو ان الجماهير الفرنسية ستنتظر طويلا قبل ان تلد ملاعبها «زيزو» آخر.

اما العجيبة الأخرى التي لا اعرف كيف اتحدث عنها ما قاله مهاجم منتخب ألمانيا ميروسلاف كلوزه ان زميله لوكاس بودولسكي افضل من البرتغالي كريستيانو رونالدو وهنا اعتقد ان كلوزه كان يهلوس حين اطلق هذا التصريح.

والظاهر ان كلوزه لا يشاهد الدوري الانجليزي ولم يشاهد دوري ابطال أوروبا ولم يشاهد مباراة البرتغال مع تشيكيا قبل ايام التي انتهت (3–1) ويقود رونالدو البرتغال كأول فريق الى ربع النهائي ولا يعرف ان بودولسكي زميله في بايرن ميونيخ ايضا هو احتياطي في الفريق البافاري لمهاجم ايطاليا العملاق لوكا توني.



الاماراتية — علي الزين

«الأخضر» وطريقة اللعب المناسبة

الطريقة أم اللاعب أيهما اهم وهل من الأفضل ان يختار المدرب الطريقة ومن ثم يختار اللاعبين لتطبيقها ام ان اللاعبين هم من يحددون ويفرضون طريقة اللعب وأسلوب التطبيق وعلى هذا الأساس تتضح عقليات وذكاء المدربين في توظيف عناصر اللعبة واختيار الافضل والأقرب للواقع وإمكانية النجاح وقد يستطيع البعض من المدربين الوصول الى تطبيق اكثر من طريقة وأكثر من اسلوب حسب الظروف وحسب متطلبات المواقف الفنية اثناء المباريات ولاشك ان هذا الصنف من الاجهزة الفنية قليل التواجد لأسباب ترتبط بشخصية المدرب ومدى شجاعته وإبداعه وثقته بما يقدم من برامج تؤثر وتنعكس على أداء ومستوى اللاعب الفني، والثابت ان جميع الأندية والمنتخبات لا يمكن ان تستمر وتتطور مالم تملك العدد الوافر من اللاعبين اصحاب المهارة المزدوجة واللياقة البدنية العالية في جميع المراكز والخانات، وقد يكون المنتخب الإيطالي في بطولة أوروبا الحالية مثالا على ذلك اذ لاحظنا مدى الفجوة والبعثرة الدفاعية وبالذات في عمق الفريق وذلك لغياب اكثر من عنصر مهم على رأسهم اللاعب «كنافارو» وبالتالي اهتزاز الصورة المعروفة عن المنتخب الإيطالي وهو ما يؤكد ان نوعية اللاعبين هي ما تحدد الطريقة وكيفية التطبيق وثبات الأسلوب.

. تواجه ملاعبنا بعض الشح والقصور في انتاج اللاعبين في خانة الظهير وما اقصده هي تلك النوعية الفذة التي تعاقبت على تمثيل المنتخبات وكان لها الأثر الكبير في تسهيل مهمة الأجهزة الفنية وتطبيق الطرق ومساندة الفريق دفاعاً وهجوماً وقد اعتادت منتخباتنا على تنفيذ طريقه (4 – 4 – 2) ومن خلالها تحقق الكثير من الإنجازات في جميع الدرجات ولم يحدث ان غيرت منتخباتنا هذه الطريقة باستثناء المنتخب الأول عندما لعب بعض الفترات بطريقة (4 – 5 – 1) كان لتوهج وإجادة (ياسر القحطاني) اثر في نجاحها ولو تأملنا الوضع الحالي لمنتخبنا الأول لوجدنا ان جميع من يلعب في خانة الظهير الأيمن او الأيسر هم على مستوى جيد ومقنع ولكنهم يفتقدون الى شمولية الأداء المطلوب والضروري في هذه الخانة خصوصاً في ما يخص الارتداد السريع ومساندة الدفاع بعد انتهاء الهجمة ولاشك ان هذا يعد من الثغرات والعيوب الكبيرة التي قد تكلفنا الكثير في المراحل القادمة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ولا اذهب او اميل الى تغير الطريقة الى 3 – 5 – 2حتى نسد او ننهي هذه الثغرات والعيوب ولكن اعتقد ان ثمة حلولاً فنية من ناحية تغير العناصر وتوزيع المهام يجب ايجادها ويجب على اللاعبين تنفيذها وفي أحيان كثيرة يلجأ المدرب الى اعتماد طريقة ينشق او يخرج منها عدة طرق وأساليب وهي ما اتمنى ان يحدث وينفذها منتخبنا في هذه التصفيات.

الرياض — السعودية — صالح المطلق

لا تلعب بالنار..!

ما لم يكن المتابع لمباريات «دورينا» في مراحله الأخيره – خاملاً ذهنياً وواقعا تحت تأثير حمى كأس أمم أوروبا.. وفاقدا لشهية القدرة على «شم» حموضة مباريات العمياء التي تعهدت بخضاب المجنونة.. أستطيع القول أن مباريات الفرق الصاعدة والهابطة معاً قد تحولت في موسم «الحصاد» غير البرىء إلى مزاد مفتوح الداخل فيه مفقود والخارج منه مولود.

وأبداً لا أحتاج إلى قرون «استشعار» عن بعد لضبط «ملابسات» خارج النص . لفَّت المباريات الأخيرة.. وانتصرت لمبدأ شراء الذمم والتقاط نقاط الفوز تحت غطاء «التواطؤ» ويكفي أنني مثل غيري على ثقة بأن عملية البيع والشراء لم تعد «لعبة» طوارئ أمام الفرق الطامحة إلى البقاء ولو من باب الاستجداء بنقاط «الجار» ورب «الدار» أو من خلال «نيران صديقة» كالتي تحدث في العراق.

وفي الأمتار الأخيرة من «دورينا» يزداد الركض خلف النقاط بصورة تدفع بعض الإداريين إلى تحويل سيقانهم وأرجلهم إلى «مقارع طاسة» لإنقاذ ما يمكن إنقاذه على حساب فرق أخرى ليست مسنودة بقوة «المال» ولا بصلابة «ظهر» العلاقات..الذي يتابع المباريات في الرمق الأخير من دوري «العجين» سيلاحظ أن الدخان يتصاعد من مباريات «الجوار» وأن الفرق المهددة بالهبوط قد برزت لها فجأة أنياب ومخالب في وقت تمارس فيه الفرق التي ضمنت البقاء دور الدجاج الفرنسي الملوث بفيروس انفلونزا دومينيك.

ماوراء المباريات «الأخيرة» حكاوي.. وبلاوي وكلاوي لا يمكن لمن في رأسه خلية من مخ أن يسلم بأن نتائجها طبيعية.. وأن الفائز فاز.. لأنه «جد» و«زرع» فحصد ما حصد في موسم البلس الشوكي.. بالله عليكم.. كيف يمكن لعقل بني آدم أن يفسر ارتفاع الفرق المهلهلة من أسفل إلى أعلى؟! لا تقولوا لي «ارشميدس» قال ذلك ذات يوم في حمام السباحة.. لأنني أعلم بحكم خبرة المتابعة أن ولاء كل فريق «باق» في دوري الأضواء ستر وغطاء فريق آخر قد يحتاج إلى رد الجميل بأسلوب يناقض تماماً أهداف استمرار المسابقات من عدمها.

وبطبيعة الحال.. لا أشير بأصابعي صوب مدافعين وجدوا أنفسهم وفقاً للتعليمات في قسم الالتحاق بسلك المرور.. كما أنني لا أتهم حراس المرمى باستبدال «بدلة» حراسة الخشبات الثلاث بـ «عباءة» حراسة عمارة «يعقوبيان».. فقط أضم صوتي لصوت جمهور يدفع من «جيبه» لا من «رغيفه» ثمن تذكرة دخول الملاعب ثم يكتشف أنه أخطأ باتجاه «روضة» لأطفال يبحثون عن «الحليب» الكامل الدسم.

الأيام — اليمنية — محمد العولقي

على من يضحك الزملكاوية؟

على من يضحك مسئولو نادي الزمالك؟ الى هذا الحد وصل الحال بأن يستخف السادة أعضاء المجلس بجماهير وأعضاء النادي أعتقد أن وصول مديونية النادي الى 130 مليون جنيه أمر لايصدقه عقل في ظل مايطالعنا به كل حين وآخر ممدوح عباس عن اسهاماته وتبرعاته وعطاياه التي لاحصر لها والتي كانت ذريعته للجلوس على عرش البيت الأبيض.

وهاهي الأيام تثبت زيف ادعاءاته وتؤكد بما لايدع مجالا للشك أن مجلس عباس يبدو متأثرا بما شدت به الشحرورة الفنانة اللبنانية صباح في أغنيتها الشهيرة كلام كلام مابخدش منك غير كلام؟ وهذا ما واكب حملة التفاوض مع المدرب الايطالي حيث سخر السيد ممدوح عباس رئيس النادي بعض وسائل الإعلام للاعلان عن المدرب العالمي الذي سيعيد الانتصارات والبطولات الى دولاب أبناء ميت عقبة.

لم يكلف نفسه عناء الطريق ويكون في استقبال المدرب للتفاوض معه دون مراعاة لمشاعر جماهير وأعضاء النادي التي تحترق كل يوم ألف مرة وهي ترى أحلامها في عودة فريقها الى سابق عهده تتبخر على يد المجلس الحالي الذي رفع شعار الكلام لاأكثر من الكلام حتى مع التعاقدات الذي يعتزم ابرامها للموسم الجديد.

مع فتح باب الترشيح لانتخابات الزمالك بات هناك سؤال يفرض نفسه على الساحة الزملكاوية هل يستجيب المهندس حسن صقر عن قراره السابق ويستجيب لرغبة أعضاء الجمعية العمومية ورموز الزمالك وحكمائه لتشكيل لجنة محايدة للإشراف على الانتخابات لتفادي وقوع النادي في مزيد من المعاناة وهو في غنى عنها ولضمان النزاهة والشفافية لكن هل يرضخ مرسي عطا الله لرغبات أعضاء ورموز وحكماء الزمالك لإعادة البريق الذي انطفأ في الآونة الأخيرة.

الأهرام — المصرية — خالد فؤاد

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

الجماهير المصرية لا تنسى هدف كبير عائلة حجي في مرمى الفراعنة..

يوسف بحاجة لتقديم المزيد لأسود الأطلس..

عائلة «حجي» المغربية.. تولد النجوم الكروية

يوسف حجي يرحل ويعود لنانسي.. فهل ينهي مشواره الكروي في النادي الفرنسي؟!!



أصبحت كلمة «حجي» تشير ببساطة إلى أسم كروي كبير، ولما لا وهو يرمز إلى يوسف حجي لاعب نانسي الفرنسي والمنتخب المغربي وكذلك شقيقه الأكبر مصطفى حجي لاعب ديبورتيفو لاكرونيا السابق والحائز على جائزة أفضل لاعب في أفريقيا 1998، ونجم المنتخب المغربي في أواخر التسعينات وبداية الألفية الجديدة.

ونجمنا في هذه الزاوية هو حجي الصغير يوسف الذي ولد في 25 فبراير 1980 في مدينة إيفران المغربية. استهل يوسف حاجي مسيرته الكروية عام 1998 مع نادي نانسي الفرنسي، وعلى مدار 5 أعوام تألق فيه لاعب الوسط والمهاجم المغربي وشارك في 95 مباراة وسجل 13 هدفا ثم رحل إلى نادي باستيا الفرنسي في عام 2003 وقضى موسمين شارك خلالهما في 62 مباراة وسجل نفس العدد من الأهداف وهو 13 هدفا، لكن لم تكن هذه الأهداف كافية لبقاء باستيا في صفوف دوري الدرجة الأولى الفرنسي وهبط الفريق إلى دوري الدرجة الثانية، ورحل حجي وانتقل إلى صفوف نادي رينيه الفرنسي مطلع موسم «2005».

عودة لنانسي

وقضى حجي مع نادي رين موسما ونصف الموسم لعب خلالها 28 مباراة وأحرز 3 أهداف، ثم سرعان ما عاد في يناير 2007 لصفوف نادي نانسي الذي لايزال يدافع عن ألوانه في دوري الدرجة الأولى إلى اليوم.

ويوسف حجي هو الشقيق الأصغر للاعب الكبير مصطفى حجي، وشارك يوسف مع منتخب أسود الأطلس لأول مرة ضد منتخب ترينداد وتوباجو في شهر 2003 وحمل شارة القيادة في عهد المدرب السابق بادو الزاكي، ثم شارك في نسختين متتاليتين من نهائيات الأمم الأفريقية في تونس 2004 وحصل على المركز الثاني والميدالية الفضية بعد خسارته في النهائي أمام صاحبة الأرض بهدفين لهدف وخرج من الدور الأول في مصر 2006 وشارك حاجي في بطولة الأمم الإفريقية الأخيره غانا 2008 مع منتخب بلاده الذي خرج من الدور الاول للبطولة.

ويرتبط اسم عائلة «حجي» بذكرى طيبة للجمهور المغربي، وربما حزينة للجمهور المصري، فمصطفى هو الذي أحرز هدفاً عالمياً في كأس أمم أفريقيا 1998 التي إستضافت بوركينا فاسو نهائياتها في مرمى المنتخب المصري الذي توج لاحقا بطلا للدورة وهو الهدف الذي لا يزال عالقاً في مخيلة الجمهور المصري.

أما يوسف حجي، فلم يعد لاعباً صغيراً، وما يزال أمامه ما يقدمه للمنتخب المغربي، رغم غيابه عن تشكيلة أسود الأطلس في التصفيات الحالية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا بسبب الإصابة.

وفي الختام، تبقى عائلة «حجي» ماركة مسجلة في سجلات الكرة المغربية، وبعد مصطفى حجي الكبير، ويوسف حجي الأصغر، تبقى الكرة المغربية قادرة على ولادة المزيد من المواهب واللاعبين المتألقين..

بطاقة تعارف

الاسم: يوسف حاجي
تاريخ الميلاد: 25 فبراير 1980
اسم الشهرة: يوسف حاجي
المركز: لاعب وسط
النادي الحالي: نانسي الفرنسي
الأندية التي لعب لها: نانسى، باستيا، استاد رينيه.
مكان الميلاد: إيفران – المغرب
العمر: 28
الجنسية: مغربي / فرنسي
الطول: 183 سم
الوزن: 70 كجم
مركز اللعب: مهاجم

من هنا..

عمرو زكي..

أقام عمرو زكي مهاجم الزمالك المصري ووكلاء أعماله الدنيا ولم يقعدوها طلبا للإحتراف التام أو الموت الزؤام، فيما لا يزال مجلس الزمالك المعين برئاسة ممدوح عباس مترددا في البت في عرض نادي ويجان أتليتك الإنجليزي خشية أن يعود اللاعب إلى الغريم التقليدي الأهلي.

وما أفقد عمرو زكي التعاطف هو حقيقة أن اللاعب يطالب بالاحتراف من اليوم التالي لتعاقده مع الزمالك قبل موسمين.

والتطور اللافت في الموضوع قيام عمرو زكي ووكلاء أعماله بتقديم طلب رسمي لاتحاد الكرة لفسخ عقده بحجة أن النادي لم يصرف له مستحقاته منذ نوفمبر 2007 والواقع أن هذا الكلام غير حقيقي، والحقيقي أن الزمالك انتشل عمرو من صقيع روسيا ولو لم يفعل ذلك لظل زكي في ثلاجة لوكوموتيف انتظاراً لمن يدفع مبلغا ضخما لشراء لاعب قابل للتجمد.

وتحدث العبدالله مع مسئول باتحاد الكرة المصري معني بالشكوى التي كشفت أن اللاعب لديه مدير أعمال ووكيل أعمال ووكيل لاعبين ومحامي خُلع كروي، ووكيل ألعاب ووكيل حسابات ووكيل علوم ووكيل جغرافية وتاريخ.. اللهم لا حسد جيش من وكلاء الأعمال السيئة الذين لعبوا في أذن اللاعب المحترف على طريقة هو دا الاحتراف.

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي المرخية جوري.

الاتحاد المصري يعاقب وكيل أعمال زيكا جوري مالياً دون قرار رادع..

مصادر المرخية: القضية لا تزال ماثلة والفيفا قد يقلب الطاولة على الجميع..

زيكا تزوير.. يضحك على الجميع..

جوري يتألق داخل الملعب ووكيل أعماله يتألق في خداع الأندية



الإيفواري زيكا جوري ليس لاعباً عادياً، والسبب ليس براعته الكروية، لكن المشاكل التي أحاطت بانتقال اللاعب من نادي المرخية القطري إلى بتروجيت المصري، وما صاحب ذلك من شوائب تطال أناسا كثيرة خاصة وكيل أعمال اللاعب الذي عاقبه الاتحاد المصري لكرة القدم بغرامة مالية قدرها 10 آلاف جنيه، وهو مقابل مادي صغير لكلمة كبيرة وخطيرة اسمها «تزوير».

انتقل زيكا جوري إلى صفوف المرخية الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية القطري في موسم 2005/2004 قادماً من نادي ستيلا الإيفواري ولعب المهاجم في صفوف الفريق موسمين و(خلع) من تلقاء نفسه في بداية موسم 2007/2006 إلى نادي بتروجيت المصري الذي دخل في نزاع مع نادي المرخية وأثبتت اللوائح وجود (حالة تزوير) في قيد اللاعب الإيفواري.

عقوبة وكيل الأعمال

وقررت لجنة شئون اللاعبين بالاتحاد المصري فرض غرامة عشرة آلاف جنيه على وكيل زيكا لإخفائه معلومات في الصفقة وهذه المعلومات لم تكن إلا أن جوري كان لاعباً في صفوف نادي المرخية القطري وقدم وكيل الأعمال أوراق اللاعب على أن آخر نادي لعب له اللاعب كان ستيلا أبيدجان العاجي.

كما قام الاتحاد المصري أيضاً بتوقيع غرامة قدرها 20 ألف جنيه على بتروجيت بداعي عدم تحريه الدقة في التعاقد مع زيكا جوري، ورغم ذلك قال الاتحاد المصري إن قيدهما قانوني.

ورغم هذه العقوبات الدامغة إلا أن المسئولين في نادي المرخية وعلى رأسهم مبارك النعيمي رئيس النادي لا يزالون يؤكدون أن ملف زيكا جوري لم يُغلق بعد وان الشكوى لا تزال ماثلة أمام الفيفا ومن المتوقع أن يصدر الحكم خلال شهر أو شهرين على الأكثر.

مشهد آخر

وفي مشهد آخر من قصة زيكا جوري، اعترضت أندية مصرية ومنها الأولمبي السكندري على مشاركة اللاعب مع بتروجيت، ودفع مسئولو النادي المصري بمستندات تثبت عدم صحة مشاركة اللاعب الإيفواري في مباراة الفريقين في بداية الدوري الممتاز موسم 2007/2006 وانتهت لصالح الفريق البترولي بثلاثة أهداف مقابل هدف، وتثبت المستندات أن اللاعب مقيد بنادي المرخية القطري «الاتفاق سابقا»، فيما البطاقة الدولية المقدمة لاتحاد الكرة كانت على أن اللاعب قادم من نادي إيفواري.

وعلى أرض الملعب، بدأ زيكا الموسم احتياطياً مع بتروجيت وسرعان ما ثبت اللاعب من وجوده مع الفريق الذي أنهى موسم 2007/2006 في المركز السابع وفي الموسم المنتهي احتل بتروجيت المركز الخامس.

ولم ينتزع جوري مكانة في التشكيلة الأساسية وظل بديلا في معظم مباريات الدوري المصري ودأب المدرب مختار مختار على إشراكه في خط الوسط وهو ما أبعده عن إحراز الأهداف.

وبينما لم ينتزع زيكا جوري النجومية داخل المستطيل الأخضر، لا يزال اللاعب نجماً للانتقال الإجباري من المرخية القطري إلى بتروجيت المصري، فيما القضية لا تزال وستظل على ما يبدو في دواليب الفيفا حتى إشعار لم يحدد بعد.

إلى هناك..

والاحتراف...

والحقيقة التعاقدية الثابتة، أن عقد زكي ممتد مع الزمالك لعامين، ولا يوجد أي لوائح أخلاقية في العالم تلزم النادي الأبيض بالاستغناء عنه، والحقيقة الأكثر تأكيداً أن الشكوى كيدية والدليل . بحسب مسئول اتحاد الكرة . لنفترض أن شكوى اللاعب حقيقية وأن لجنة شئون اللاعبين اكتشفت أن على الزمالك دفع 100 ألف جنيه مثلا للاعب.. ستخطر اللجنة نادي الزمالك، وسيقول نادي الزمالك.. تمام سأدفع.. هل يحق للاعب أن يقول (لا) لا أريد المبلغ أريد فسخ عقدي؟!!.. هذا كلام لا يُعقل.. بحسب المسئول الاتحادي..

والأمور واضحة جداً، فوكلاء الأعمال السيئة دفعوا اللاعب للتودد لشخصية بالاتحاد على هامش معسكر المنتخب، وشوفت يا كابتن أنا المظلوم المنحور المنشور المقهور، وتكفل جيش وكلاء الأعمال ومحامي الخُلع الكروي المكلفين بحماية اللاعب من هجمات المعسكر الأبيض، باستكمال المؤامرة مع الشخصية الاتحادية الذي أومأ بالمساعدة لكن عندما يكون الأمر رسمياً.. وقد كان..

والعبدلله يتفهم مخاوف مجلس عباس المتعين، فالحقيقة الثابتة أن عمرو ينتظر الفرار من الجنة البيضاء ليعود لمصر فاتحاً ذراعيه للجحيم الأحمر.. ولو نجح عباس مثلا في الانتخابات، واحترف عمرو في ويجان وصدر بعد ستة أشهر قانون يحظر بيع البطانيات للاعبين الأجانب على دكة الاحتياط في الأندية الإنجليزية، واضطر عمرو لاستعارة بطانية أو الاستعانة بصديق . القيعي مثلا . سيجد عباس المتعين زكي وهو يرتدي الفانلة الحمراء، وعندها لن يرى رئيس الزمالك المُفترض ليلة واحدة.. بيضاء!!

عبدالعزيز أبوحمر

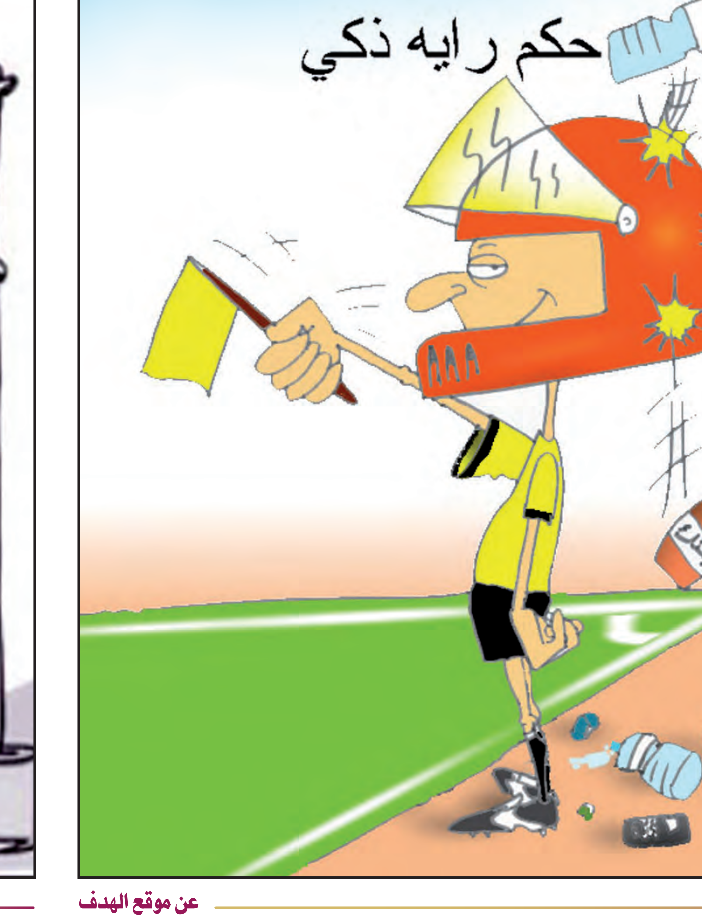
عبدالعزيز أبوحمر



عن القبس الكويتية




عن نجوم الملاعب



عن موقع الهدف



عن موقع نسيج



عن صحيفة الرياض



عن الجزيرة السعودية

عمان

ظفار يجدد التعاقد مع مولمير.. وأرجوياني ومكسيكي يدعمان صفوف الفريق

سعت إدارة نادي ظفار برئاسة الشيخ بدر بن علي الرواس منذ اختتام الموسم المنصرم الى التعاقد مع لاعبين على مستوى عال ولعل اللاعبين الذين تم التعاقد معهم خلال الموسم المنصرم لم يكونوا في طموحات أبناء نادي ظفار ولم يقدموا المستوى الذي يشبع تطلعات القلعة الحمراء لذا بدأت الادارة الظفراوية بالتعاقد مع لاعبين على مستوى عال حيث كانت البداية مع لاعب نادي مسقط يوسف شعبان الذي سبق وان لعب في صفوف ظفار وحقق معه انجازات وبطولات كما تم التعاقد مع الأرجنتيني جورج اتجس والذي يأمل أبناء نادي ظفار أن يكون في المستوى المطلوب خاصة وان اللاعب يحمل سيرة ذاتية جيدة ولعب في أندية كبيرة كما سعت ادارة ظفار الى التعاقد مع مدافع نادي مرباط سالم رجب سبتي «المطاطي» ولعل التجديد وإعطاء الثقة للجهاز الفني يعد أمرا جيدا خاصة وان المدرب البوسني مولمير ومساعده الوطني محمد جعبوب أعطيا الفريق توازنا وأعادا الفريق الى الوضع الصحيح.وقبل أيام قليلة أكملت ادارة ظفار سلسلة صفقات تعاقداتها مع اللاعب الارجوياني فيبيان تورهيليو والذي يلعب في خط الوسط ومع المدافع المكسيكي الخاندرو سوريتا والذي لعب في العديد من الأندية المكسيكية كريالتو وديكلونا ومورليا واخيرا في نادي موناركاس كما لعب مع المنتخب المكسيكي للشباب.


ارشيف استاد الدوحة

التونسي المنصف المليتي الأقرب لتدريب النصر

ادارة النصر ما زالت تعمل بتريث وعدم الاستعجال في تعاقداتها القادمة سواء مع المدربين أو اللاعبين المحترفين حيث بدأت اتصالاتها مع عدة جهات من استراليا والأرجنتين والبرازيل وأوروبا الشرقية ودول عربية وافريقيا ولعل التجديد لقائد الفريق المخضرم عادل مطر «الشامور» يعد مكسبا للفريق حيث يعتبر عادل مطر القائد المحنك والمتميز لقيادة النصر والذي جدد له حتى موسم 2010/2009م كما جددت ادارة النصر للاعب الشاب عبدالله اليافعي لمدة أربعة مواسم من 2009/2008 ولغاية 2012/2011 والذي انتقل للنصر في أواخر الموسم الماضي من نادي مرباط ويعتبر عبدالله اليافعي من الوجوه الشابة التي أصبحت ضمن التشكيلة الأساسية في فريق النصر لما يمتاز به هذا اللاعب من امكانيات كبيرة ويتوقع المتابعون لهذا اللاعب بأن يكون احد العناصر المميزة في منتخباتنا الوطنية كما تسعى الادارة الى تجديد عقود عدد من اللاعبين البارزين ومن خلال اجتماع الادارة الأخير والذي خصص لمناقشة موضوع المدرب القادم للنصر حيث تم الاتفاق مع المدرب التونسي المنصف المليتي على كافة بنود العقد كما سيكون مساعده اللاعب التونسي الدولي السابق محمد الدندان ويعتبر المليتي ليس بغريب على النصر حيث سبق وأن درب النصر وحصل معه على المركز الثاني وقاد الفريق في معسكر فرنسا كأول ناد عماني يعسكر في دولة أوروبية كما قاد الفريق في البطولة الآسيوية وصعد بالفريق الى النهائيات ولكن بسبب حرب الخليج ألغيت البطولة كما درب المنتخب العماني في أواخر عام 1979 خلفا للمدرب التونسي حميد الذيب الذي لم يدم طويلا مع المنتخب ولغاية عام 1982 وعاد لتدريب المنتخب عام 1984م في كأس الخليج السابعة كذلك درب في السعودية والامارات.

السعودية

تحركات نصراوية وشبابية للتعاقد مع القحطاني والعمري

في الوقت الذي يتداول فيه الوسط الرياضي أنباء عن قرب توقيع النصر مع اللاعب الاتفاقي عبدالرحمن القحطاني على سبيل الإعارة، وفتح باب المفاوضات بين الشباب ومدافع الاتفاق الدولي ماجد العمري للانتقال، أعلنت إدارة نادي الاتفاق عن قفل باب المفاوضات بينها والأندية الأخرى فيما يتعلق بالموافقة على انتقال لاعبيها سواء بالإعارة أو الانتقال النهائي. جاء ذلك في اجتماع الإدارة برئاسة عبدالعزيز الدوسري والذي طرح من خلاله اسم المدرب الوطني فيصل البدين «صانع النجوم الاتفاقية الحقيقي» للعمل مساعداً للمدرب البرتغالي توني أوليفيرا عوضاً عن المدرب صالح خليفة الذي عينه اتحاد القدم مديراً لمنتخب الناشئين خلفاً لمديره السابق هشام اللحيدان.


ارشيف استاد الدوحة

الهلال يضم لاعب هجر بندر العنزي

نجحت إدارة نادي الهلال في ضم صانع العاب نادي هجر، اللاعب بندر العنزي، لصفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، ويلعب العنزي في مركز المحور وقدم مستوى جيدا مع فريقه الموسم الماضي واختير من احسن لاعبي الدوري السعودي لأندية الأولى.

من جهة ثانية أعلن رئيس نادي الهلال الجديد الأمير عبد الرحمن مساعد شراءه لعقد لاعب دولي جديد لصالح نادي الهلال، ورفض الإفصاح عن الصفقة التي وصفها بأنها ستكون هدية لجماهير الهلال، فيما رشح المدير الفني للهلال الروماني كوزمين لاعب رومانيا للتعاقد معه، وقد طلبت الإدارة الهلالية شريط فيديو للاعب وإخضاعه للتجربة قبل التوقيع معه بصورة نهائية.

من جهة ثانية، يبدأ الأمين العام للنادي أحمد الخميس قريبا في التنسيق بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب والنادي لإقامة الجمعية العمومية، التي تحدد عقدها بصفة نهائية مساء الأحد 25 يونيو الجاري. وكانت شخصية مقربة من الإدارة عرضت عودة اللاعب أحمد الدوخي لصفوف الهلال الموسم المقبل، بعد أن أبدى اللاعب رغبته في العودة لصفوف الهلال والتنازل عن حصته في الانتقال والاكتفاء بحقوق نادي الاتحاد، وذلك بعد أن تم عرض الدوخي على قائمة الانتقال.

الامارات

سبيت خاطر: لم أتعاقد مع أي ناد حتى الآن


ارشيف استاد الدوحة

أكد سبيت خاطر نجم منتخب الامارات انه لم يتعاقد مع أي ناد إلى الآن وان كل ما يتردد في هذا الشأن مجرد اجتهادات وقال لا أنكر أن لدي عروضا عديدة من أندية محلية وكلها عروض جيدة ولكنى لم أتوصل إلى القرار النهائي إلى الآن لعل وجودي من المنتخب وراء تأجيل القرار لأننا الآن في مرحلة تتطلب منا كل التركيز والجهد من اجل تحقيق أمنية جماهيرنا بالتأهل إلى المرحلة التالية من التصفيات خاصة وان المباراة المقبلة على ملعبنا وبين جماهيرنا أمام سوريا وقال سبيت خاطر بعد ذلك سيكون لكل حدث حديث.

إشراف : سعد الكعبي

وسع صدرك

.. وتستمر الأقلام الخفية!!

العيون تتجه الى دبي يوم الاحد المقبل لمتابعة لقاء العنابي مع العراق وهو اللقاء الاخير في تصفيات المونديال في الدور الاول وهو اللقاء الذي سيكشف عن هوية الفريق الثاني مع استراليا المؤهل للدور الاخير من التصفيات المونديالية وأرى ان منتخبنا وضع نفسه في مأزق حرج فلو فاز على استراليا لباتت البطاقة بين العراق واستراليا ونحن شاهد ملك نتحكم في مصير الفريق الثاني الذي يصعد معنا ولكن حدث ما لم يتوقعه احد وخرجنا صفر اليدين من مباراة استراليا ولو حققنا نقطة واحدة بالتعادل لكان موقفنا افضل ولكن الان ليس امامنا سوى الفوز وان كانت حالة التفاؤل الموجودة في صفوف العنابي تبشر بالخير واتمنى ان نحقق الفوز على العراق ونصعد للتصفيات النهائية.

الفوز لن يأتي بسهولة لان العراق سيدافع عن حظوظه بكل قوة كما ان العراق يريد ان يثأر من هزيمة الدوحة بالاضافة الى ان العراق سيلعب المباراة بمعنويات اقوى بعد فوزه على الصين، التعامل مع هذا اللقاء يحتاج الى ذكاء مدرب خاصة ان مستوى العراق تطور كثيرا لان مجموعة اللاعبين فيه يتدربون معا منذ فترة ولعل الفوز على الصين اكبر دليل بعد ان قدم العراق مستوى جيدا امام استراليا رغم خسارته وكان الاقرب للفوز وايضا فاز على الصين.

فوساتي مطالب بالكثير في هذه المباراة في مقدمتها الوعد الذي قطعه على نفسه بالفوز على العراق والتأهل بعد الخسارة امام استراليا كما ان كل اللاعبين عليهم الدور الاكبر في بذل الكثير من حبات العرق من أجل هدف واحد وهو التاهل للتصفيات النهائية للمونديال.

الجماهير تنتظر الفوز والفرحة بالتأهل للدور الثاني ثم بعد ذلك التفكير فيما يحدث في التصفيات النهائية واتمنى ان يكون الفريق حاضرا في اللقاء وبقوة وان تكون هناك جماهير تساند منتخبنا في هذه المباراة لانها مباراة على ارض محايدة أي اننا نلعب في ملعبنا في حين يلعب العراق بعيدا عن جماهيره التي تعشقه بجنون ولو ان المباراة في العراق لاختلف الوضع نهائيا ولكن الكرة الآن في ملعب العنابي والفرصة امامهم مواتية، ورب ضارة نافعة وربما تكون الخسارة امام استراليا بمثابة دافع كبير للاعبين مثلما حدث في الدوحة عندما تعادلنا مع الصين وتحفز اللاعبون للمباراة الثانية في الصين وحدث ما لم يتوقعه احد وفاز العنابي بإصرار وعزيمة اللاعبين واتمنى ان تكون هذه الروح موجودة في مباراة العراق حتى نحقق الفوز لان التعادل لا يجدي بالنسبة لنا وسيكون اشبه بالخروج المشرف الذي عشنا فيه طويلا ولابد من الحذر من الان حتى لاتنتهي المباراة ونبكي على اللبن المسكوب وقتها لا ينفع الندم وتتوه القضية ونبحث عن ضحية ولكننا في النهاية خرجنا مبكرا من تصفيات المونديال في اولى مراحلها.. كل التوفيق للعنابي امام العراق بطل اسيا والصعود للتصفيات القادمة والبحث عن حلم ضائع هو حلم المونديال.

– قرأت مقال الشيخ نايف آل ثاني في جريدة الراية والذي رد فيه على انتقادي لمن انتقدوا حسين ياسر لاعب العنابي عندما اعتذر لظروف عائلية عن السفر مع المنتخب الى الصين واكتشفت ان مقال نايف به الكثير من التجريح رغم انني عندما انتقدت من هاجموا حسين ياسر كانوا ينتقدونه من خلف الستار ولم يعلنوا اسمه بل كان الكلام من خلف الستار والتلميح من بعيد وكل من كتب وهاجم حسين ياسر بسبب اعتذاره من حقه وهذا رأيه طالما انه كاتب مقال أو رأي، ولكن الحقيقة التي لا تعرفها يا عزيزي ان حسين ياسر يتعرض لانتقادات موجهة منذ فترة طويلة وقبل ان تكتب انت في الصحف بل قبل ان اكتب انا في المجال الصحفي وكنت متابعا جيدا للهجوم على حسين ياسر واعتقد ان الهجوم لم يكن في محله خاصة ان الاعتذار كان طبيعيا وقبول الجهاز الفني اعتذار اللاعب ايضا طبيعيا، لان فوساتي يدرك انه لو رفض سيأخذ معه لاعبا شارد الذهن في حالة عدم تركيز واضطر للموافقة على اعتذار اللاعب ومالا تعرفه ان هناك ستة لاعبين من الأساسيين لم يحضروا للدوحة مع منتخب استراليا للاصابة والايقاف ومنهم اربعة لاعبين لظروف عائلية وهذا عرف في العالم كله، فاللاعب لن يعطيك طالما انه في حالة عدم تركيز.. هل تعتقد ان الهجوم على حسين ياسر هو الحل وتسألني من هو حسين ياسر؟! للاسف أقولها لكل من هاجموا حسين ياسر كان لابد ان يراجعوا انفسهم عدة مرات ليس للدفاع عن حسين ياسر الذي نصبتني محاميا عنه ولكن من اجل المنتخب في هذه المرحلة لو أردت ان تهاجم لاعبا فاختار التوقيت المناسب لاننا الان في مرحلة صعبة والمنتخب مقبل على مباراة العراق وقبلها امام استراليا والانتقاد في هذا التوقيت يضر باللاعب وبالمنتخب وتصور حالة اللاعب النفسية بعد الهجوم عليه ثم يدفع به فوساتي في مباراة العراق وهذا مؤكد بسبب الغيابات الكثيرة في مقدمتها يوسف أحمد لحصوله على انذارين وحاجة العنابي للاعب الان اكثر من أي وقت اخر، هل اقتنعت بالسر الذي دفعني للكتابة على لاعب وربما كان هذا اللاعب ليس حسين ياسر ولكن التوقيت لم يكن مناسبا!!

الهجوم الموجه ياعزيزي دائما يكون من خلف الستار وكلام بين السطور دون ذكر اسم اللاعب!! ولم اكن اتصور ان يخرج كاتب قطري ليشن هجوما عدائيا على زميله لمجرد انه دافع عن لاعب في توقيت معين لدرجة وصلت للتهديد..!! نعم تهديد ولكن هذا التهديد لا يعنيني من قريب او بعيد أبى من أبى وشاء من شاء والى مب عاجبه يشرب من البحر.. ودائما قلمي ابيض ولن أتوقف عن الكتابة والانتقاد طالما أن هذا سيكشف الحقيقة أمام المسؤولين.

عفوا يازميلي الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية ولكن ليس بالتجريح ولو كنت قرأت مقالك وهجومك على حسين ياسر لكنت قد كتبت الرد على مقالك وذكرت اسمك في مقالي ولكن لما لا تعرفه انني كتبت مقالي قبل ان ينشر مقالك انت في جريدة الراية، والغريب انك انت الوحيد الذي انتقد كلامي وانا شخصيا كنت اتبنى وجهة نظري في مقالي ومن حقك انت تنتقد أي شخص وترد عليه ولكن دون ان ترفع شعار التهديد الذي لا يجدي معي!! لاننا في بلد فيها حرية التعبير والرأي والديمقراطية شعار الجميع وليس في غابة!! وايضا ليس هناك حجب على آراء احد وسأواصل الكتابة في كل الموضوعات الشائكة التي أراها من وجهة نظري طالما انها تصب في اطار المصلحة العامة، وليست مقالاتي كلام فارغ كما تدعي انت.. ومن تكون انت بين الكتاب الكبار كي تصدر حكمك على مقالي بأنه كلام فارغ!! واي شهرة تتحدث عنها تلك التي ابحث عنها.؟! وهل تعتقد ان الكلام في قضية تهم الرأي العام هل هذه الشهرة في وجهة نظرك.؟!

عفوا.. تهديدك مرفوض ولايهمني أبدا لأنني اكتب وجهة نظر واقعية ولو اردت ان تواصل الكتابة في هذا المجال لابد ان تتقبل الانتقادات والرأي والرأي الآخر وتفرق بين النقد البناء والنقد الجارح..!! لاننا في النهاية لا نصبو لمصالح شخصية وليس بيني وبين شخص مصالح أو حروب عدائية ويهمنا في المقام الاول مصلحة منتخبنا، وفي النهاية اهنئك على نشر مقالك في الصفحة الاخيرة بملحق الراية الرياضية وهي المرة الأولى التي ارى فيها مقالك في الصفحة الاخيرة وليتها تتكرر حتى ولو انتقدتني مجددا!! وتأكد أنني سأكون متقبل النقد بصدر رحب.. ووسع صدرك!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

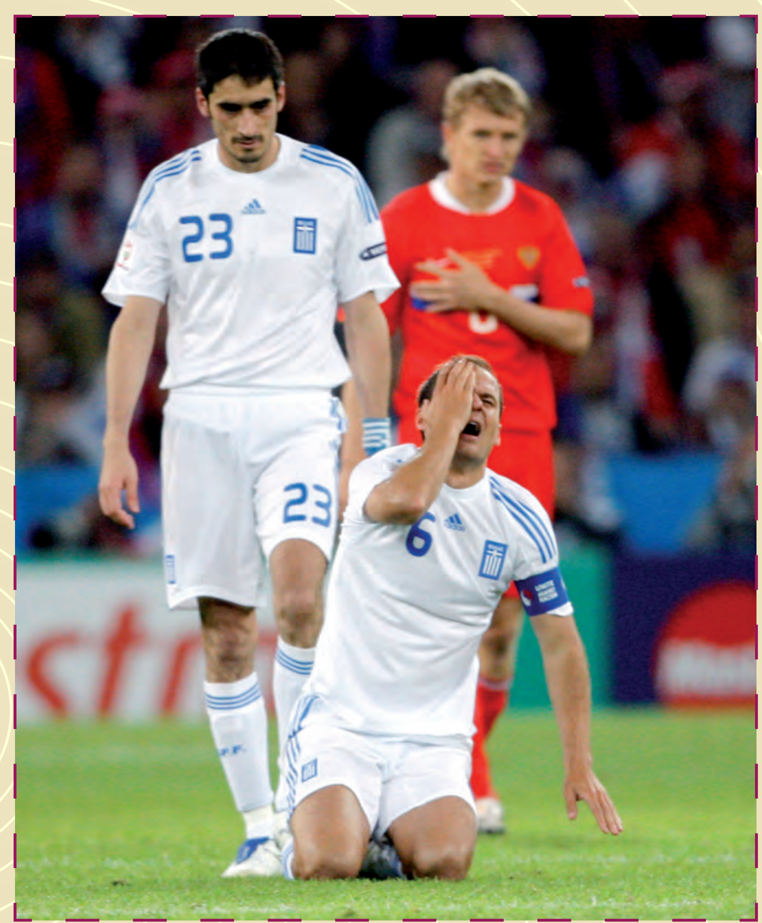


عدسة « استاد الدوحة » في رحاب يورو ٢٠٠٨

تعود عدسة «استاد الدوحة» لتتوقف في ملاعب «يورو ٢٠٠٨» حيث الفن والإثارة على أن تعود في العدد المقبل لترافق العنابي في ظهوره الأخير بتصفيات آسيا مع نظيره العراقي والذي نأمل أن يحقق آمال جمهورنا بخطوة أخرى صوب الحلم المونديالي.

















































فرح وحزن في ملعب واحد